

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Времетраене между 5 min 30 s и 6 min (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 8 год.

	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Коефициент	Крайна оценка	Забележки
1.	Събран ходом (мин. 20m)	10				
2.	Удължен ходом (мин. 20m.)	10				
3.	Полупристъпване надясно (събран тръс)	10				
4.	Полупристъпване наляво (събран тръс)	10				
5.	Удължен тръс	10				
6.	Полупристъпване надясно (събран галоп)	10				
7.	Полупристъпване наляво (събран галоп)	10				
8.	Удължен галоп	10				
9.	Летящи смени всеки втори мах (мин. 5 последователни смени)	10				
10.	Летящи смени на всеки мах (мин. 9 последователни)	10				
11.	Пирует на галоп надясно	10		2		
12.	Пирует на галоп наляво	10		2		
13.	Пасаж (мин. 15m в една линия)	10		2		
14.	Пиафе (минимум 10 крачки в права посока)	10		2		
15.	Преходи от пасаж към пиафе и от пиафе към пасаж	10				
16.	Влизането и спирането в началото и в края на теста.	10				
Общо		200				
Други грешки - технически грешки: 0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка. Виж 430.6.2 от ПО						
Общо точки за техническо изпълнение						
Забележки:						

Стартов No : ___ Име : _____ НФ : ___ Кон : _____

	Артистично оценяване *	Макс. оценка	оценка	Коефициент	Крайна оценка	Забележки
16.	Ритъм, енергия и еластичност	10		4		
17.	Хармония между ездач и кон	10		4		
18.	Хореография, използване на манежа, изобретателност	10		4		
19.	Степен на трудност. Калкулирани рискове	10		4		
20.	Музика и нейното интерпретиране	10		4		
Общо за артистично представяне		200				
Общо точки за техническо изпълнение			точки			
Общо за техническо изпълнение в % (точките делени на 2)			%			
Общо точки за артистично представяне			точки			
Общо за артистично представяне в % (точките делени на 2) <i>Времево наказание: при повече от 5` или по-малко от 4`30`` се намаляват 0,5% от общата оценка за артистично представяне.</i>			%			
Краен резултат <i>(Технически + артистични оценки в % делено на 2)</i>			Краен %			
<p>В случай, че двама състезатели имат еднакъв краен резултат, този с по-висока оценка на артистичното представяне ще бъде по-добре класиран.</p>						

ПОДПИС НА СЪДИЯ:.....