

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Времетраене 5 min 30 sec (само за информация) Минимална възраст на коня 7 год.

	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - поздрав Продължаване на събран тръс	10					Качеството на алюрите, спирането и преходите. Правотата. Контакт и задтильк.	
2	C HXF F FA	Езда на ляво Удължен тръс Събран тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, енергичност на задните крака, задминаване. Удължаване на рамката. Двата прехода.Сбор	
3	A DX	Езда по средната линия Дясно рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, баланс и гладкост.	
4	X	Волт надясно (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване; форма и размер на волта.	
5	XM MC	Полупристъпване надясно Събран тръс	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянството в огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване на краката.	
6	C	Спиране - неподвижност отстъпване назад 5 крачки и незабавно тръгване на събран тръс	10					Качеството на спирането и преходите. Пропускливост на помощите/ <i>движението е плавно, ненакъсано и преминава през цялото тяло на коня</i> /Правота Точен брой на диагоналните стъпки.	
7	HX	Полупристъпване наляво	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянството в огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване на краката.	
8	X	Волт наляво (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване; форма и размер на волта.	
9	XD D A	Лявото рамо вътре Езда по средната линия Езда надясно	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, баланс и гладкост	

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

10	KR	Среден тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задните крака, удължаване на крачките и рамката. Двата прехода. Разликата от удължения тръс.
11	R RMGH	Събран ходом Събран ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачките, поемане на тежестта. Преходът към ходом.
12	HB(P)	Удължен ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на рамото. Протягане към удилото.
13	преди P P PFA	Събран ходом Продължаване на събран галоп надясно Събран галоп	10					Прецизно изпълнение и плавност на преходите. Качеството на галоп.
14	A между D&G G C	Езда по средната линия 3 полупристъпвания на 5 м. от двете страни на средната линия с летящи смени на крака при всяка смяна на посоката Летяща смяна на крака Езда наляво	10			2		Качеството на галоп. Еднаквост/ постоянство в огъването, сбор, баланс, плавност в прехода от страна на страна. Симетрично изпълнение. Качеството на летящите смени.
15	HXF	Удължен галоп	10					Качеството на галоп, импулс, удължаване на галопния мах и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, правота.
16	F ФАК	Събран галоп и летяща смяна на крака Събран галоп	10					Качеството на летящата смяна по диагонала. Прецизно и плавно изпълнение на прехода. Сбор
17	KXM МСН	По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа Събран галоп	10					Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, правота. Качеството на галоп преди и след.
18	Н(В) I	По диагонала Пирует наляво	10			2		Сбор, поемане на тежестта, баланс, размер, постановка и огъване. Коректен брой галопни махове (6–8) Качеството на галоп преди и след пируета.
19	В Преди и след В	Летяща смяна на крака Събран галоп	10					Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да остава най-

