

ОТБОРЕН ТЕСТ ЮНОШИ

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Времетраене 5 min 40 sec (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 6 год.

		Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране, неподвижност, поздрав Продължаване на събран тръс Събран тръс	10					Качеството на алорите, спирането и преходите. Правотата. Контакт и задтилък..	
2	C R	Езда надясно Волт надясно (10m)	10					Равномерност и качество на тръса, Сбор и баланс. Огъване, размер и форма на волта.	
3	RP	Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянния ъгъл. Сбор, баланс и гладкост.	
4	PL LR	Полуволт надясно (10m) Полупристъпване надясно	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, Сбор, баланс, гладкост и кръстосване.	
5	M G H	Езда наляво Спиране, неподвижност. Отстъп. 4 крачки и незабавно тръгване на събран тръс Езда наляво	10					Качество на спирането и преходите, движение преминаващо през цялото тяло на коня, плавност правотата, точен брой на диагоналните крачки в отстъпването,	
6	SF F FA	Среден тръс Събран тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задницата, удължаване на крачката и рамката. Двата прехода. Сбор	

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

7	A AKV	Среден ходом Среден ходом	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, умерено удължаване на крачките и рамката, свобода на рамото. Прехода към ходом.
8	VR	Удължен ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на рамото, протягане към удило.
9	RMG Между G&H	(Събран ходом) Полупирует наляво	10					Равномерност, активност, Сбор, размер, постановка и огъване в полупируета, тенденция за движение напред Запазване на 4-тактов ритъм.
10	Между G&M	Полупирует надясно	10					Равномерност, активност, Сбор, размер, постановка и огъване в полупируета, тенденция за движение напред Запазване на 4-тактов ритъм.
11		Събран ходом R-M-G-(H)-G-(M)-G	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, скъсяване и повдигане на крачката, активност, способност за поемане на тежестта.
12	G H S	Продължаване на събран тръс Езда наляво Волт наляво (10m)	10					Равномерност и качество на тръса, Сбор и баланс. Огъване, размер и форма на волта.
13	SV	Лявото рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянния ъгъл. Сбор, баланс и гладкост.
14	VL LS SHCM	Полуволт наляво (10m) Полупристъпване наляво Събран тръс	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, Сбор, баланс, гладкост и кръстосване.

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

15	МХК	Удължен тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, енергичност на задницата, задминаване. Удължаване на рамката. Разликата от средния тръс.	
	К	Събран тръс							
16	КА	Прехода при М и К. Събран Тръс	10					Запазване на ритъма, плавност, точно и гладко изпълнение на преходите. Промяна на рамката. Сбор	
17	А	Продължаване на събран галоп наляво	10					Точното изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галопата.	
18	АFP	(Събран галоп)	10					Точност, баланс, плавност, тенденция задтилъкът да е най-високата точка, праволинейнос на смяната.	
	Р	(Езда наляво)							
	L	Летяща смяна на крака							
	V	Езда надясно							
19		Събрания галоп А-F-P-V-E	10					Качеството на галопата, Сбор, праволинейност	
20	EG	Полупристъпване надясно	10					Качество на галопата, Сбор, равновесие, еднаквост/постоянство при огъването. Плавност.	
	С	Езда надясно							
21	ME	Събран галоп с летяща смяна на крака в I	10					Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилъкът да е най-високата точка, правота. Качеството на галопата преди и след.	
22	EF	Събран галоп с летяща смяна на крака в L	10					Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилъкът да е най-високата точка, правота. Качеството на галопата преди и след.	
23	AKV	(Събран галоп)	10					Точност, баланс, плавност, тенденция задтилъкът да е най-високата точка, праволинейнос на смяната.	
	V	(Езда надясно)							
	L	Летяща смяна на крака							
	P	Езда наляво							
24		Събрания галоп А-K-V-P-B	10					Качеството на галопата, Сбор, праволинейност	

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

25	BG C	Полупристъпване наляво Езда наляво	10					Качество на галоп, Сбор, баланс, еднаквост/постоянство при огъването. Плавност.
26	HK K	Увеличен галоп Събран галоп	10					Качеството на галоп, импулс, тенденция задтилькът да е най-високата точка, удължаване на галопните махове и рамката, праволинейност.
27	KA	Прехода в Н и К Събраният галоп	10					Точно и плавно изпълнение на двата прехода. Сбор.
28	A X	По средната линия Спиране, неподвижност, поздрав	10					Качеството на алюра, спирането и преходите. Правотата. Контакт и задтильк.
		Напускане на манежа в А на дълъг повод						
		ОБЩО	310					

Общи оценки:

1	ОБЩО ВПЕЧАТЛЕНИЕ (хармонично представяне на комбинацията ездач/кон; ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (дискретност и ефективност при употреба на помощите)	10		2		Забележки
	Максимален бр. точки	330				

Наказателни точки

(по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка

2-ра грешка = - 1% от общата оценка

3-та грешка = елимиране

Други грешки - технически грешки:
0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка.
 Виж 430.6.2 от ПО

Крайна оценка в %

Крайна оценка в точки:

Подпис на съдия.....