

**ИНДИВИДУАЛЕН ТЕСТ ЗА ДЕЦА**

Състезание : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Съдия : \_\_\_\_\_ Позиция

Стартов No : \_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

Времетраене 3 min 50 sec (само за информация) \_\_\_\_\_ Минимална възраст на коня 6 год.

№	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коефици.	Насоки	Забележка
1	<b>A X</b>	Влизане на работен тръс Спиране – неподвижност – поздрав.	10				Коректност на тръса и преходите. Прецизност при движението по средната линия и спирането. Подготовка за спирането. Неподвижност, праволинейност . Контакт и задтильк.	
2	<b>X XC</b>	Продължаване на събран тръс. Събран тръс	10				Реакция при тръгването, качеството на тръса. Праволинейност. Контакт и задтильк	
3	<b>C HSE</b>	Езда наляво Лявото рамо вътре	10			2	Равномерност и качество на тръса; еднаквост в огъването и постоянен ъгъл. Сбор , баланс и гладкост.	
4	<b>EX XB</b>	Полукръг наляво (10 м) Полукръг надясно (10 м)	10				Равномерност, баланс, енергичност, огъване. Плавност при промяна на огъването и посоката. Симетричност на полукръговете.	
5	<b>BPF FAK</b>	Дясното рамо вътре Събран тръс	10			2	Равномерност и качество на тръса; еднаквост в огъването и постоянен ъгъл. Сбор , баланс и гладкост.	
6	<b>KXM M</b>	Среден тръс Събран тръс	10				Равномерност, баланс, ангажираност, покриване на терен. Удължаване на рамкат. Праволинейност.	
7	<b>MC</b>	Преходи в К и М Събран тръс	10				Плавност и баланс на двата прехода. Равномерност на тръса.	
8	<b>CHG</b>	Среден ходом	10				Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете. Праволинейност	
9	<b>Между G и M</b>	Кръгом около задницата наляво. Продължаване на среден ходом	10			2	Равномерност, активност, плавност, размер, постановка и огъване. Тенденция за движение напред. Поддържане на 4- тактов ритъм	
10	<b>Между G и H</b>	Кръгом около задницата дясно. Продължаване на среден ходом	10			2	Равномерност, активност, плавност, размер, постановка и огъване. Тенденция за движение напред. Поддържане на 4-тактов ритъм	
11	<b>GMC</b>	Среден ходом	10				Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете. Праволинейност	
12	<b>C CH</b>	Повдигане на събран галоп Събран галоп	10				Плавност и баланс на преходите. Качество на галоп	

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

13	HEK K	Среден галоп Събран галоп	10				Удължаване на галопния мах и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да е най-високата точка, праволинейност.	
14	KA	Преходи в Н и К Събран галоп	10				Плавност и баланс на двата прехода. Качество на галопа.	
15	AX	Серпентина с две извивки Първата извивка на галоп Втората на контра галоп	10				Качество и сбор на контра галопа. Баланс, способност на коня да поема тежестта си, правилна постановка и огъване, Плавност при смяна на посоката. Симетрия	
16	X	Проста смяна на крака от контра галоп в контра галоп	10			2	Реакция, плавност и баланс на преходите. 3-5 ясни крачки на ходом. Праволинейност	
17	XC  CMR	Серпентина с две извивки Първата извивка на контра галоп. Втората на правилен галоп  Събран галоп	10				Качество и сбор на контра галопа. Баланс, способност на коня да поема тежестта си, правилна постановка и огъване, Плавност при смяна на посоката. Симетрия	
18	RI I IS SE	Полукръг надясно (10 м.) Проста смяна на крака Полукръг наляво (10 м.) Събран галоп	10			2	Реакция, плавност и баланс на преходите. 3-5 ясни крачки на ходом. Праволинейност Качество на галопа и огъването в полуволтовете. Симетричност	
19	E VPV VP PV VKA	Работен тръс Кръг 20 м. Нека конят да се протене на дълъг повод Прихващане на поводите Работен тръс	10			2	Поддържане на ритъм и баланс. Постепенно удължаване на шията напред и надолу. Прихващане на поводите без съпротива. Размер и форма на кръга.	
20	A X	По средната линия Спиране – неподвижност - поздрав	10				Качеството на тръса, правота и баланс при спирането. Контакт и задтильк.	
		Напускане на манежа през А на дълъг повод						
<b>Общо</b>			<b>270</b>					
<b>Наказателни точки</b>								
<b>ТЕХНИЧЕСКА ОЦЕНКА В %:</b>								

Подпис на съдия.....

Стартов No : \_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

**ОЦЕНИТЕЛЕН ЛИСТ ЗА КАЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА – ВКЛЮЧВАЩ И НАСОКИ**

Оценка на индивидуалните задачи	Забележки	Оценка
<b>Позиция и седеж на ездача.</b> Седеж: добре балансиран, еластичен, централно върху седлото, синхронизиран с движението на коня. Правилна позиция на горната част на тялото, китка, лакът, ръка, крак, пета.		
<b>Ефективност на помощите.</b> Как коня реагира на прилаганите помощи от ездача, в съответствие с „Тренировъчната скала“. Влияние на помощите при правилно изпълнение на движенията/ алюрите. Внимателната употреба на помощите. Независим седеж.		
<b>Прецизност</b> Подготовка на движенията. Прецизност при изпълнение на фигурите. Точност при изпълнение на елементите в определените за това букви. Поддържане на правилното темпо.		
<b>Общо впечатление</b> Хармония Правилност на алюрите Умението на ездача, да представи коня по най-добър начин.		
Общо оценки (макс. 40)		
Разделени на 4 = качествена оценка в точки		
Качествена оценка в %		

Технически оценка в %		
Качествена оценка в %		
<b>ОБЩА оценка в %</b> (техническа плюс качествена разделена на 2)		
Наказателни точки 1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка 2-ра грешка = - 1% от общата оценка 3-та грешка = изключване Други грешки - 0,5% от общия сбор. Виж 430.6.2.		
<b>КРАЙНА ОЦЕНКА в %</b>		