

## Отборен тест - юноши

Време на изпълнение - 5,40 мин (само за информация)

**2010**

Състезател \_\_\_\_\_

Кон \_\_\_\_\_

Клуб \_\_\_\_\_

Град \_\_\_\_\_

№	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - подрав Продължаване на събран тръс	10					Правотата на коня, спирането, преходите, тръса.	
2	C R	Езда на дясно Волт на дясно (10 м.)	10					Равномерността и правилността на тръса, размера и формата на волта	
3	RP	Дясното рамо вътре	10					Равномерността и качеството на тръса ъгъла на огъването, събраностаравнесието, импулса	
4	PL LR	Полуволт на дясно (10 м.) Полупристъпване на дясно	10			2		Равномерността и качеството на тръса, постоянството в огъването, кръстосването на краката, събраността, равновесието, плавността	
5	M G G G H	Езда наляво Спиране отстъпване 4 крачки и незабавно тръгване на събран тръс Езда на ляво	10					Равновесието Спирането, неподвижността, правилността на отстъпването, броя диагонални крачки при отстъпването, преходите	
6	SF FA	Среден тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, енергичността на задните крака, удължаването на крачката, преходите	
7	A AKV	Среден ходом Среден ходом	10					Равномерност, удължаване на шията, импулс, удължаване на крачката	
8	VR	Удължен ходом	10			2		Равномерност, еластичност, равновесието, енергичността на задните крака, удължаването на крачката, преходите	
9	RMG Между G&H	Събран ходом Полупирует на ляво	10					Равномерността и качеството на крачката, активността на задните крака, и огъването	
10	Между G&H	Полупирует наляво	10					Правилност и качеството на тръса, огъването, равномерност, импулс, задържане движението напред и запазване импулса	

11		Събран ходом R-M-G-(H)-G-(M)-G	10					Равномерност,ангажираност на гърба скъсяването и височината на крачката, постановката, преминаванията от полупироета в ходом и обратно	
12	<b>G H S</b>	Продължаване на събран тръс Езда наляво Волт на ляво ( 10 м.)	10					Равномерността и правилността на тръса, размера и формата на волта събраността,баланса,импулса	
13	<b>SV</b>	Лявото рамо вътре	10					Равномерността и качеството на тръса ъгъла на огъването, събраността равновесието,импулса	
14	<b>VL LS SHCM</b>	Полуволт наляво (10 м.) Полупристъпване наляво Събран тръс	10			2		Равномерността и качеството на тръса, постоянството в огъването, кръстосването на краката,	
15	<b>MXK KA</b>	<i>Удължен тръс</i> <i>Събран тръс</i>	10					Равномерност,еластичност,баланс,енергичността на задните крака,удължаването на крачката, преходите	
16		<i>Прехода при М и К</i>	10					Запазване ритъма,импулса,преминаванията от удължен в събран	
17	<b>A</b>	Продължаване на събран галоп наляво	10					Прецизното повдигане на галоп и преминаването от тръс в галоп,правилността на галопакачествата на галопата,	
18	<b>AFP P L V</b>	Събран галоп Езда наляво Летяща смяна на крака Езда надясно	10					Събраността на коня, равновесието, подчинението,свободата на движението, правилността на смяната,правотата на коня	
19		Събрания галоп A-F-P-V-E						Правилността, баланса и правилното изпълнение на смяната,правотата на коня	
20	<b>EG C</b>	Полупристъпване на дясно Езда на дясно	10					Правилността на галопата, събраност, равновесие,свобода на движението,постоянство в огъването	
21	<b>ME</b>	Събран галоп с летяща смяна на крака в I	10					Коректност, равновесие, свобода, правилността на смяната ,изправеността на коня	
22	<b>EF</b>	Събран галоп с летяща смяна на крака в L	10					Правотата, плавността и правилността на смяната.	
23	<b>AKV V L P</b>	Събран галоп Езда надясно Летяща смяна на крака Езда наляво	10					Коректност, равновесие, свобода, правилността на смяната изправеността на коня	
24		Събрания галоп A-K-V-P-B	10					Правилността, равновесие и свобода и правилното изпълнение на смянат,правотата на коня преходите	

25	<b>BG C</b>	Полупристъпване на ляво Езда на ляво	10					Правилността на галопата, събраност, равновесие, свобода на движението, постоянство в огъването	
26	<b>HK KA</b>	Увеличен галоп Събран галоп	10					Качество на галопата, импулс, тенденция към удължаната правотата на коня удължаване на галопния мах преходите	
27		Прехода в Н и К	10					Разликата и плавността на двата прехода.	
28	<b>A X</b>	По средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					Правотата на коня, спираено преходите	
		Напускане на манежа в А на дълъг повод							

**ОБЩО**

**310**

**Общи оценки:**

<b>1</b>	<b>АЛЮРИ</b> (свобода и правилност)	10			1	<b>ЗАБЕЛЕЖКИ</b>
<b>2</b>	<b>ИМПУЛС</b> (желание за движение напред, еластичност на крачките, гъвкавост на гърба, ангажираност на задницата)	10			1	
<b>3</b>	<b>ПОДЧИНЕНИЕ</b> ( внимание и доверие, хармония и лекота на движенията, възприемане на удилото и лекота на предницата)	10			2	
<b>4</b>	<b>ПОЛОЖЕНИЕ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА</b> ( коректност и ефективност при употреба на помощите )	10			2	

**Максимален бр. точки**

**370**

**Наказателни точки**

1-ва грешка = 2 точки

2-ра грешка = 4 точки

3-та грешка = изключване

(изваждат се от общия сбор)

**Общ бр. точки -**

**Проценти -**

**Съдия (подпис)**

**Буква „ ”**