

# Приз Свети Георги

Състезател  
Клуб

Кон  
Гр./с.

2018

Време на изпълнение -5,50 мин (само за информация)

Мин. възраст на коня: 7 години

	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - подрав Продължаване на събран тръс	10					Качеството на тръса, спирането и преходите. Изправеност. Контакт и постав	
2	C MXK KAF	Езда на дясно Среден тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, ангажираност на задните крака, удължаване на крачката и на рамката. Двата прехода.	
3	FB	Лявото рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
4	B	Волт наляво (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса., сбор и равновесие. Огъването, формата и размера на волта.	
5	BG G C	Полупристъпване наляво Езда по средната линия Езда наляво	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквостта в огъването, сбор равновесие, плавност и кръстосване на краката.	
6	HXF FAK	Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, енергичност на задницата, задминаване. Удължаване на рамката. Разликата от средния тръс.	
7	FAK	Преминаванията в Н и F	10					Запазване на ритъма, плавност, точно и гладко изпълнение на преходите. Промяната на рамката.	
8	KE	Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
9	E	Волт надясно (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса., сбор и равновесие. Огъването, формата и размера на волта.	
10	EG G	Полупристъпване надясно Езда по средната линия	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквостта в огъването, сбор равновесие, плавност и кръстосване на краката.	
11	преди C C H между G & M	Събран ходом Езда наляво Езда наляво Полупирует наляво	10					Равномерност, активност, сбор, размер, гъвкавост и огъването на полупируета. Тенденция за напред, запазване на четирите такта.	

12	<b>между G&amp;H</b>  <b>GM</b>	Полупирует надясно  Събран ходом	10					Равномерност, активност, сбор, размер, гъвкавост и огъването на полупируета. Тенденция за напред, запазване на четирите такта.
13		Събрания ходом C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10				2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката. Поемане на тежестта си. Прехода към ходом
14	<b>MRXV(K)</b>	Удължен ходом	10				2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване и покриване на терен, свобода на рамото, протягане към удилото
15	<b>преди K</b>  <b>K</b>  <b>KAF</b>	Събран ходом Продължаване на събран галоп наляво Събран галоп	10					Точност и плавност при изпълнение на прехода. Качеството на галопата.
16	<b>FX</b> <b>X</b>	Полупристъпване наляво Летяща смяна на крака	10					Качеството на галопата. Сбор, равновесие, постоянство на огъването, плавност. Качеството на летящата смяна.
17	<b>XM</b> <b>M</b> <b>MCH</b>	Полупристъпване надясно Летяща смяна на крака Събран галоп	10					Качеството на галопата. Сбор, равновесие, постоянство на огъването, плавност. Качеството на летящата смяна.
18	<b>H</b> <b>между H&amp;X</b>	Продължаване през X на събран галоп Полупирует наляво	10				2	Сбора, поемане на тежестта си, размер, гъвкавост и огъването. Правилния брой галопни махове (3-4). Качеството на галопата преди и след.
19	<b>HC</b> <b>C</b>	Събран галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сбора на контра галопата. Точност, равновесие, плавност, височина и правота на смяната.
20	<b>M</b> <b>между M&amp;X</b>	Продължаване през X на събран галоп Полупирует надясно	10				2	Сбора, поемане на тежестта си, размер, гъвкавост и огъването. Правилния брой галопни махове (3-4). Качеството на галопата преди и след.
21	<b>MC</b> <b>C</b>	Контра галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сбора на контра галопата. Точност, равновесие, плавност, височина и правота на смяната.
22	<b>HXF</b>  <b>FAK</b>	По диагонала 5 летящи смени на 4 темпа Събран галоп	10					Равномерност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопата преди и след.
23	<b>KXM</b>  <b>MCH</b>	По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа Събран галоп	10					Равномерност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопата преди и след.
24	<b>HXF</b>	Удължен галоп						Качеството на галопата, импулс, удължаване на маха и на рамката. Равновесие, височина, изправеност.

25	<b>F</b> <b>FA</b>	Събран галоп и Летяща смяна на крака Събран галоп						Качеството на летящата смяна на диагонала. Точното и плавно изпълнение на прехода.	
26	<b>A</b> <b>X</b>	Езда по средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					Качеството на аlyюра, спирането и прехода. Изправеност. Контакт и постав.	
		Напускане на манежа в А на ходом на дълъг повод.							
<b>ОБЩО</b>			<b>320</b>						

**Общи оценки:**

1
---

**Позиция и седеж на ездача**  
(коректност и ефективност при употреба на помощите)

10				2
----	--	--	--	---

**Забележка:**

**Максимален бр. точки**

**340**

**Съдия** .....

**Буква** "....."

**Наказателни точки**

( по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 2 % от общата оценка

2-ра грешка = Елиминиране

**Всички други грешки, описани в чл. 430.6.2 от**

**Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор.**