

Приз Свети Георги

Състезател
Клуб

Кон
Гр./с.

2009

Време на изпълнение -5,50 мин (само за информация)

	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - подрав Продължаване на събран тръс	10					Качеството на тръса, спирането и преходите.Изправеност. Контакт и постав	
2	C MXK KAF	Езда на дясно Среден тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, ангажираност на задните крака, удължаване на крачката и на рамката. Двата прехода.	
3	FB	Лявото рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
4	B	Волт наляво (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса., сбор и равновесие. Огъването, формата и размера на волта.	
5	BG G C	Полупристъпване наляво Езда по средната линия Езда наляво	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквостта в огъването, сбор равновесие, плавност и кръстосване на краката.	
6	HAF FAK	Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, енергичност на задницата, задминаване. Удължаване на рамката. Разликата от средния тръс.	
7		Преминаванията в Н и F	10					Запазване на ритъма, плавност, точно и гладко изпълнение на преходите. Промяната на рамката.	
8	KE	Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
9	E	Волт надясно (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса., сбор и равновесие. Огъването, формата и размера на волта.	
10	EG G	Полупристъпване надясно Езда по средната линия	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквостта в огъването, сбор равновесие, плавност и кръстосване на краката.	
11	преди C C H между G & M	Събран ходом Езда наляво Езда наляво Полупирует наляво	10					Равномерност, активност, сбор, размер, гъвкавост и огъването на полупируета. Тенденция за напред, запазване на четирите такта.	

12	между G&H GM	Полупирует надясно Събран ходом	10					Равномерност, активност, сбор, размер, гъвкавост и огъването на полупируета. Тенденция за напред, запазване на четирите такта.	
13		Събрания ходом С-Н-G-(М)-G-(Н)-G-М	10				2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката. Поемане на тежестта си. Прехода към ходом	
14	MRXV(K)	Удължен ходом	10				2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване и покриване на терен, свобода на рамото, протягане към удилото	
15	преди К К KAF KAF	Събран ходом Продължаване на събран галоп наляво Събран галоп	10					Точност и плавност при изпълнение на прехода. Качеството на галопата.	
16	FX X	Полупристъпване наляво Летяща смяна на крака	10					Качеството на галопата. Сбор, равновесие, постоянство на огъването, плавност. Качеството на летящата смяна.	
17	XM M MCH	Полупристъпване надясно Летяща смяна на крака Събран галоп	10					Качеството на галопата. Сбор, равновесие, постоянство на огъването, плавност. Качеството на летящата смяна.	
18	Н между Н&X	Продължаване през X на събран галоп Полупирует наляво	10				2	Сбора, поемане на тежестта си, размер, гъвкавост и огъването. Правилния брой галопни махове (3-4). Качеството на галопата преди и след.	
19	HC C	Събран галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сбора на контра галопата. Точност, равновесие, плавност, височина и правота на	
20	М между M&X	Продължаване през X на събран галоп Полупирует надясно	10				2	Сбора, поемане на тежестта си, размер, гъвкавост и огъването. Правилния брой галопни махове (3-4). Качеството на галопата преди и след.	
21	MC C	Контра галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сбора на контра галопата. Точност, равновесие, плавност, височина и правота на смяната.	
22	HXF FAK	По диагонала 5 смени на 4 темпа Събран галоп	10					Равномерност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопата преди и след.	
23	KXM MCH	По диагонала 5 смени на 3 темпа Събран галоп	10					Равномерност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопата преди и след.	
24	HXF	Удължен галоп						Качеството на галопата, импулс, удължаване на маха и на рамката. Равновесие, височина, изправеност.	

25	F FA	Събран галоп и Летяща смяна на крака Събран галоп						Качеството на летящата смяна на диагонала. Точното и плавно изпълнение на прехода.
26	A X	Езда по средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					Качеството на аlyюра, спирането и прехода. Изправеност. Контакт и постав.
		Напускане на манежа в А на ходом на дълъг повод.						
ОБЩО			320					

Общи оценки:

1	АЛЮРИ (свобода и правилност)	10			1	Забележка:
2	ИМПУЛС (желание за движение напред, еластичност на крачките, гъвкавост на гърба, ангажираност на задницата)	10			1	
3	ПОДЧИНЕНИЕ (внимание и доверие, хармония и лекота на движенията, възприемане на удилото и лекота на предницата)	10			2	
4	ПОЛОЖЕНИЕ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (коректност и ефективност при употреба на	10			2	
Максимален бр. точки		380				

Съдия

Буква "....."