

## Индивидуален тест - млади ездачи

Състезател

Кон

2016

Клуб

Гр. / с.

Време на изпълнение - 5,15 мин (само за информация)

Минимална възраст на конете: 7 год.

	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b>	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - поздрав Продължаване на събран тръс Събран тръс	10					Качеството на алюрите, спирането и преходите. Правота на коня, контакта и постава.	
2	<b>C</b> <b>HE</b> <b>E</b>	Езда на ляво Лявото рамо вътре Езда наляво	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
3	<b>B</b> <b>BF</b>	Езда надясно Дасното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
4	<b>A</b> <b>DB</b>	Езда по средната линия Полупристъпване надясно	10			2		Равномерност и качество на тръса, постоянството в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката	
5	<b>B</b>	Волт наляво (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване, форма и размер на волта.	
6	<b>BH</b> <b>HC</b>	Среден тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, ангажираност на задните крака, удължаване на крачката и на рамката. Двата прехода.	
7	<b>C</b>	Спиране, неподвижност, отстъпване 5 крачки и незабавно тръгане на събран тръс	10					Качеството на спирането и преходите. Плавност, точност в броя на диагоналните стъпки	
8	<b>MXK</b> <b>KA</b>	Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, ангажираност и активност на задните крака, удължаване на рамката. Разликата от средния тръс.	
9		Преходите в М и К	10					Запазване на ритъма, плавност, точно и гладко изпълнение на преходите. Промяна на рамката.	
10	<b>A</b> <b>DE</b>	Езда по средната линия Полупристъпване наляво	10			2		Равномерност и качество на тръса, постоянството в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката	

11	<b>E</b>	Волт надясно (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване, форма и размер на волта.
12	<b>EM MC</b>	Среден тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, анга-жираност на задните крака, удължаване на крачката и на рамката. Двата прехода .
13	<b>CH</b>	Среден ходом	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, умерено удължаване на крачката и на рамката, свобода на рамото. Прехода към ходом.
14	<b>HB</b>	Удължен ходом	10			2		Равномерност, активност, гъвкавост на гърба, удължаване на крачката и рамката, свобода на рамото, протягане към удолото
15	<b>BPL</b>	Събран ходом	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, скъсяване и повдигане на крачката, активност, поемане на тежестта си
16	<b>L LVKA</b>	Продължаване на събран галоп на ляво Събран галоп	10					Точното изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галопа
17	<b>A DE E</b>	Езда по средната линия Полупристъпване наляво Летяща смяна	10					Качеството на галопа. Сбор, равновесие, постоянство в огъването, плавност. Качеството на летящата смяна.
18	<b>EG G C</b>	Полупристъпване надясно Езда по средната линия Езда надясно	10					Качеството на галопа. Сбор, равновесие, постоянство в огъването, плавност
19	<b>MXK KAF</b>	По диагонала 5 летящи смени на 4 темпа Събран галоп	10					Точност, равновесие, плавност, височина, правота. Качеството на галопа преди и след смените.
20	<b>FX X XF</b>	Събран галоп Полупирует наляво Събран галоп	10			2		Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването. Правилен брой махове (3-4). Качеството на галопа преди изслед.
21	<b>FA A</b>	Контрагалоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сбора на контрагалопа. Правилност, равновесие, плавност, височина, правота на смяната
22	<b>KX X XK</b>	Събран галоп Полупирует надясно Събран галоп	10			2		Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването. Правилен брой махове (3-4). Качеството на галопа преди и след.

23	<b>КА А</b>	Контрагалоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и соора на контрагалоп. Правилност, равновесие, плавност, височина, правота на смяната.	
24	<b>FXH НСМ</b>	По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа Събран галоп	10					Точност, равновесие, плавност, височина, правота. Качеството на галопа преди и след смените.	
25	<b>МХК</b>	Удължен галоп	10					Качеството на галопа, импулс, удължаване на галопните махове и на рамката. Равновесие, височина и правота	
26	<b>К КА</b>	Събран галоп с летяща смяна на крака Събран галоп	10					Качеството на летящата смяна по диагонала. Точното, плавно изпълнение на прехода	
27	<b>А Х</b>	Езда по средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					Качеството на алюра, спирането и прехода. Правотата на коня. Контакт и постав.	
		Напускане на манежа в А на ходом дълъг повод							
<b>ОБЩО</b>			<b>320</b>						

**Общи оценки:**

<b>1</b>	<b>АЛЮРИ</b> (свобода и правилност)	10				1	<p align="center"><b>Наказания</b> за нарушаване пътя на движение и указанията на програмата:</p> <p align="center"><b>Наказателни точки</b> ( по чл. 430.6.1 от Правилника) <b>1-ва грешка = - 2 % от общата оценка</b> <b>2-ра грешка = - Елиминиране</b></p> <p align="center"><b>Съдия</b> ..... Буква "....."</p>
<b>2</b>	<b>ИМПУЛС</b> (желание за движение напред, еластичност на крачките, гъвкавост на гърба, ангажираност на задницата)	10				1	
<b>3</b>	<b>ПОДЧИНЕНИЕ</b> ( внимание и доверие, хармония и лекота на движенията, възприемане на удилото и лекота на предницата)	10				2	
<b>4</b>	<b>ПОЛОЖЕНИЕ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА</b> ( коректност и ефективност при употреба на помощите )	10				2	

**Максимален бр. точки**

**380**