

Свободен стил – юноши 2010

Време за изпълнение: между 4.30 мин – 5.00 мин.

Състезател _____ Кон _____

Клуб _____ Гр.(с) _____

	Упражнение	Максимална Оценка	Оценка	Коефи- циент	Крайна оценка	Забележки
1.	Събран ходом /мин. 20м/	10				
2.	Полупирует на събран ходом на дясно и/или на ляво	10				
3.	Удължен ходом /мин. 20м/	10				
4.	Събран тръс	10				
5.	Рамо вътре на дясно /мин 12м/	10				
6.	Рамо вътре на ляво /мин 12м/	10				
7.	Полупристъпване на дясно на събран тръс	10		2		
8.	Полупристъпване на ляво на събран тръс	10		2		
9.	Удължен тръс	10				
10.	Събран галоп	10				
11.	Полупристъпване на дясно на събран галоп	10				
12.	Полупристъпване на ляво на събран галоп	10				
13.	Летяща смяна на крака на дясно	10		2		
14.	Летяща смяна на крака на ляво	10		2		
15.	Удължен галоп	10				
16.	Влизане и спиране в началото и края на теста	10				
	Общо	200				

Забележки:

	Артистично оценяване *	Максимална оценка	оценка	Коефициент	Крайна оценка	Забележки
17.	Ритъм, енергия и еластичност	10		4		
18.	Хармония между ездач и кон	10		4		
19.	Хореография, използване на манежа, изобретателност	10		4		
20.	Степен на трудност. Калкулирани рискове	10		4		
21.	Музика и нейното интерпретиране	10		4		
Общо за артистично представяне		200				

* половин точка може да бъде дадена

Половин точка може да бъде отнета

При обикаляне около манежа с нагайка

се присъжда наказание от 1 % от всеки съдия

Времево наказание: при повече от 5` или по-малко от 4`30`` се намаляват 2 точки от общата оценка за артистично представяне.

Точки: виж таблицата за превръщане на стойностите

Общо за техническо изпълнение делено на 2	100	
Общо за артистично представяне делено на 2	100	
Краен резултат	200	Краен %

В случай, че двама състезатели имат еднакъв краен резултат, този с по-висока оценка на артистичното представяне ще бъде по-добре класиран.

Съдия _____

Буква _____