

## Тест за 5 годишни коне- Всестранна езда

Ездач:

Кон

№	Упражнение	Насоки за оценяване	Макс. Оценка	Коеф	Оценка	Забележки
1	<b>A</b> - влизане на работен тръс; <b>C</b> - езда на дясно; <b>CMRB</b> - работен тръс	Правота и качество на тръса. Прецизност при влизането в ъгъла.	10			
2	<b>B</b> - езда надясно <b>X</b> - кръг надясно /15м./ на работен тръс	Качеството на тръса, импулс. Размер и форма на кръга. Баланса при промяна на посоката.	10			
3	<b>X</b> - кръг наляво /15м/ на работен тръс <b>E</b> –езда на ляво	Качеството на тръса, импулс. Размер и форма на кръга	10			
4	<b>EVKA</b> -работен тръс  Между <b>A</b> и <b>F</b> - галоп наляво <b>FPB</b> - работен галоп	Запазване на ритъма и правилно огъване.  Лекота и равновесие при прехода, запазване на контакта. Качеството на галопа.	10			
5	<b>B</b> - кръг наляво /15м./ на работен галоп	Ритъм на галопа, равновесие, форма и размер на кръга	10			
6	<b>B</b> - кръг наляво /20м./ и удължаване на галопния мах	Удължаване на галопния мах и промяна на рамката. Запазване на контакта. Качеството на алюра	10			
7	<b>BM</b> -работен галоп <b>M</b> - работен тръс <b>MC</b> - работен тръс	Правота. Баланс и лекота при прехода	10			
8	<b>C</b> - среден ходом <b>CH</b> - среден ходом	Прехода и качеството на средния ходом	10			
9	<b>HB</b> - свободен ходом на дълъг повод ;  <b>BF</b> - среден ходом	Качеството на алюра, активност на задницата Свобода на рамото и гъвкавост на гърба.  Запазване на активността. Контакта. Рамката	10	2		
10	<b>F</b> – работен тръс <b>FA</b> – работен тръс	Прехода Ритъм и прецизност при влизането в ъгъла.	10			
11	Между <b>A</b> и <b>K</b> - работен галоп надясно  <b>KVE</b> –работен галоп	Лекота и равновесие при прехода, запазване на ритъма и контакта. Качеството на галопа.	10			
12	<b>E</b> - кръг надясно /15м./	Ритъм на галопа, равновесие, форма и размер на кръга	10			

13	Е - кръг надясно /20м./ с удължаване на крачката на галоп; ЕН - работен галоп;	Удължаване на галопния мах и рамката. Запазване на контакта. Качеството на алюра	10			
14	Н– работен тръс НС-работен тръс	Лекота и равновесие при прехода. Ритъм и импулс. Прецизност при влизане в ъгъла.	10			
15	С – кръг на дясно 20м на дълъг повод и нека конят да протегне шията си напред и надолу СМ– работен тръс;	Протягане на шията напред и надолу, запазвайки лек контакт с ръката на ездача. Ритъма, форма и размера на кръга. Промяната на рамката	10			
16	МХК - промяна на посоката на среден тръс К - работен тръс.	Ритъм, равномерност, удължаването на крачката. Правотата на коня. Преходите.	10			
17	А - Работен тръс по средната линия; Х - спиране, неподвижност, поздрав	Правота по средната линия. Лекота при спирането, неподвижност, задтилък и контакт	10			
Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод						
<b>Общо</b>			<b>180</b>			

Обща оценка		Макс. Оценка	Коеф	Оценка	Забележки
16	Общо впечатление- като млад кон за обездка, нивото на подготовка спрямо тренировъчната скала отговарящо на възрастта на коня.	10	2		
<b>Максимална оценка</b>		<b>200</b>			

#### Объркване на програмата наказания:

1-ви път – отнемат се 2 точки

2-ри път – отнемат се 4 точки

3-ти път - изключване

**Забележка 1:** Работния, средния и удължения тръс трябва да се изпълнява манежно, освен ако в програмата не пише да се изпълнява облекчено.

**Забележка 2:** В теста за 4 годишни коне язденето с мундщук не е разрешено.

**Съдия:**

**Буква:**