

Приз Интермедиер I

2016

Състезател

Кон

Клуб

Гр. / с.

Време на изпълнение -5,30 мин (само за информация)

	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - поздрав Продължаване на събран тръс	10					Качеството на алюрите, спирането и преходите. Правотата, контакта и постава.	
2	C HXF FA	Езда на ляво Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, гъвкавост, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване. Удължаване на рамката. Двата прехода.	
3	A DX	Езда по средната линия Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност.	
4	X	Волт надясно (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване, форма и размер на волта.	
5	XM MC	Полупристъпване надясно Събран тръс	10			2		Равномерност и качество на тръса, постоянството в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката.	
6	C	Спиране - неподвижност отстъпване назад 5 крачки и незабавно тръгване на събран тръс	10					Качеството на спирането и преходите. Правота на коня. Плавност, точност в броя на диагоналните стъпки.	
7	HX	Полупристъпване на ляво	10			2		Равномерност и качество на тръса, постоянството в огъването, сбор, равновесие, плавност, кръстосване на краката.	
8	X	Волт наляво (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и равновесие. Огъване, форма и размер на волта.	
9	XD D A	Лявото рамо вътре Езда по средната линия Езда надясно	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, равновесие и плавност	
10	KR	Среден тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, ангажираност на задните крака, удължаване на краката и на рамката. Двата прехода. Разликата от удължения тръс.	

11	RMGH	Събран ходом	10			2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката, поемане на тежестта си. Прехода към ходом.
12	HB(P)	Удължен ходом	10			2	Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на рамото. Протягане към удило.
13	преди P P PAF	Събрания ходом Продължаване езда на дясно на събран галоп	10				Точното изпълнение и плавност на преходите. Качеството на галопа.
14	A между D&G G C	Езда по средната линия 3 полупристъпвания на 5 м. от двете страни на средната линия с летящи смени на крака при всяка смяна на посоката Летяща смяна Езда наляво	10			2	Качеството на галопа. Еднаквост и постоянство в огъването, сбор, равновесие, плавност в прехода от страна на страна. Симетрично изпълнение. Качеството на летящите смени.
15	KXF	Удължен галоп	10				Качеството на галопа, импулс, удължаване на галопния мах и рамката. Равновесие, височина и правота.
16	F FAK	Събран галоп и летяща смяна Събран галоп	10				Качеството на летящата смяна на диагонала. Точното и гладко изпълнение на прехода.
17	KXM MCH	По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа Събран галоп	10				Правилност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопа преди и след.
18	H(B) I	По диагонала Пирует на ляво	10			2	Качеството на галопа преди и след пируета.
19	B	Летяща смяна на крака	10				Правилност, равновесие, плавност, височина и правота на летящата смяна.
20	B(K) L	По диагонала надясно Пирует	10			2	Сбор, поемане на тежестта си, равновесие, размер, гъвкавост и огъването. Правилен брой галопни махове(6-8)
21	K KAF	Летяща смяна на крака Събран галоп	10				Правилност, равновесие, плавност, височина и правота на летящата смяна. Качеството на галопа.
22	FXH HC	По диагонала 7 летящи смени на 2 темпа Събран галоп	10				Правилност, равновесие, плавност, височина, изправеност. Качеството на галопа преди и след.
23	CM MXK KA	Събран тръс Удължен тръс Събран тръс	10				Равномерност, гъвкавост, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване. Удължаване на рамката.

24		Преминаванията в С, М и К	10					Запазване на ритъма, плавност, точно и плавно изпълнение на преходите. Промяната на рамката.	
25	А Х	Езда по средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					точно и плавно изпълнение на преходите. Промяната на рамката.	
		Напускане на манежа в А на дълъг повод						и прехода. Правотата. Контакт и постав.	
ОБЩО			320						

Общи оценки:

1	АЛЮРИ (свобода и правилност)	10			1	<p>Наказателни точки (по чл. 430.6.1 от Правилника) 1-ва грешка = - 2 % от общата оценка 2-ра грешка = - Елиминиране</p> <p>Съдия</p> <p>Буква "....."</p>
2	ИМПУЛС (желание за движение напред, еластичност на крачките, гъвкавост на гърба, ангажираност на задницата)	10			1	
3	ПОДЧИНЕНИЕ (внимание и доверие, хармония и лекота на движенията, възприемане на удилото и лекота на предницата)	10			2	
4	ПОЛОЖЕНИЕ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (коректност и ефективност при употреба на	10			2	
Максимален бр. точки			380			