

**Тест - Свободен стил, ниво Интермедиер I** **2016**  
 Състезател \_\_\_\_\_ Кон \_\_\_\_\_

Клуб \_\_\_\_\_ Гр.(с) \_\_\_\_\_

Време за изпълнение 4.30 – 5.00 мин.

Мин.възраст на коня – 7 години

	<b>Задължителни упражнения</b>	<b>Макс. оценка</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коеф</b>	<b>Крайна оценка</b>	<b>Забележка</b>
<b>1</b>	Събран ходом (минимум 20 м.)	10				
<b>2</b>	Удължен ходом (минимум 20 м.)	10		2		
<b>3</b>	Дясното рамо вътре(събран тръс) (мин. 12 м)	10				
<b>4</b>	Лявото рамо вътре (събран тръс)(мин. 12 м)	10				
<b>5</b>	Полупристъпване надясно (събран тръс)	10		2		
<b>6</b>	Полупристъпване наляво (събран тръс)	10		2		
<b>7</b>	Удължен тръс	10				
<b>8</b>	Полупристъпване надясно (събран галоп)	10				
<b>9</b>	Полупристъпване наляво (събран галоп)	10				
<b>10</b>	Удължен галоп	10				
<b>11</b>	Летящи смени на три темпа (минимум 5 последователни)	10				
<b>12</b>	Летящи смени на 2 темпа (минимум 5 последователни)	10				
<b>13</b>	Единичен пирует на събран галоп надясно	10		2		
<b>14</b>	Единичен пирует на събран галоп наляво	10		2		
<b>15</b>	Влизането и спирането в началото и края на теста поздрав	10				
<b><i>Всичко за техническо изпълнение</i></b>		<b>200</b>				

Забележки:

	<b>Оценки за Артистичност (може да се дава половин точка)</b>	<b>Макс. оценка</b>	<b>Оценка</b>	<b>Коеф</b>	<b>Крайна оценка</b>	<b>Забележка</b>
<b>16</b>	Ритъм, енергичност и еластичност	10		4		
<b>17</b>	Хармония между ездач и кон	10		4		
<b>18</b>	Хореография и разпределеност на програмата в манежа, изобретателност	10		4		
<b>19</b>	Степен на трудност. Пресметнат риск	10		4		
<b>20</b>	Музика и интерпретация на музиката	10		4		
<b>Всичко за артистичност:</b>		<b>200</b>				
<b>Наказания:</b> Всички грешки, описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор.						
<b>Оценяване:</b>						
Общият резултат за техническо изпълнение се разделя на 2			100			
Общият резултат за артистичност на изпълнението се разделя на 2			100			
<b>Краен резултат</b>			<b>200</b>			
В случай, че двама състезателя имат еднакъв краен резултат, по – напред се класира този с по – висока оценка за артистично изпълнение						

Съдия

Буква “ “