

ПРЕДВАРИТЕЛЕН ТЕСТ ЗА ДЕЦА А

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Времетраене 3 min 30 sec (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 6 год.

| | Буква | Упражнение | Макс. оценка | Оценка | Корекция | Коефициент | Насоки | Забележки |
|----|--------------------|---|--------------|--------|----------|------------|--|-----------|
| 1 | A X | Влизане на работен тръс Спиране – неподвижност – поздрав | 10 | | | | Коректност на тръса и преходите. Прецизност при движението по средната линия и спирането. Подготовка за спирането. Неподвижност | |
| 2 | X XC | Продължаване на работен тръс Работен тръс | | | | | Реакция при тръгването, качеството на тръса. Праволинейност. Контакт и задтильк | |
| 3 | C CMR | Езда надясно Работен тръс | 10 | | | | Равномерност, баланс, импулс. Прецизност при влизане в ъглите | |
| 4 | RXV | Промяна на посоката по късия диагонал | 10 | | | | Равномерност, баланс, енергичност, праволинейност. Прецизност на ездовата линия | |
| 5 | VKA | Работен тръс | 10 | | | | Равномерност, баланс, енергичност. Прецизност при влизане в ъглите | |
| 6 | AC | Серпантина от четири извивки | 10 | | | 2 | Равномерност, баланс, енергичност, огъване. Плавност при промяна на посоката и огъването. Симетричност на елементите/ <i>извивките</i> / | |
| 7 | Между С и М MRB | Повдигане на работен галоп Работен галоп | 10 | | | | Плавност и баланс на прехода. Качество на галопата. Праволинейност | |
| 8 | B BPFAC | Кръг (15 м.) Работен галоп | 10 | | | 2 | Качество на галопата, баланс, способност/ <i>на коня</i> / за поемане на тежестта си. Огъване. Формата и размера на волта. | |
| 9 | KXM | Езда по диагонала, в X работен тръс. | 10 | | | | Плавност и баланс на прехода към работен тръс. Праволинейност | |
| 10 | MC | Между М и С повдигане на работен галоп | | | | | Плавност и баланс на прехода към работен галоп. | |
| 11 | CHSE | Работен галоп | 10 | | | | Качество на галопата. Правота. Прецизност при влизане в ъглите | |

Стартов No : _ Име : _____ НФ : __ Кон : _____

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------|--|------------|--|--|---|---|--|
| 12 | E EVKA | Кръг (15 м.) Работен галоп | 10 | | | 2 | Качество на галоп, баланс, способност/ на коня/ за поемане на тежестта си. Огъване. Формата и размера на волта. | |
| 13 | A AF | Работен тръс Работен тръс | 10 | | | | Плавност и баланс на прехода. Равномерност на тръса | |
| 14 | F FV | Среден ходом Среден ходом | 10 | | | | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете. Правота. | |
| 15 | VP | Полукръг 20 м на среден ходом | 10 | | | | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете. Коректност на линията на полукръга. | |
| 16 | P PFA | Продължаване на работен тръс Работен тръс | 10 | | | | Плавност и баланс на преходите. Равномерност на тръса | |
| 17 | A X | Езда по средната линия Спиране– неподвижност- поздрав | 10 | | | | Качеството на тръса, праволинейност и баланс при спирането. Контакт и задтильк. | |
| Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод. | | | | | | | | |
| Общо | | | 200 | | | | | |

Наказателни точки

Всички други грешки описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор

ТЕХНИЧЕСКА ОЦЕНКА В %

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Подпис на съдия:.....

Стартов No : _ Име : _____ НФ : __ Кон : _____

ОЦЕНИТЕЛЕН ЛИСТ ЗА КАЧЕСТВЕНА ОЦЕНКА – ВКЛЮЧВАЩ И НАСОКИ

| Оценка на индивидуалните задачи | Забележки | Оценка |
|---|-----------|--------|
| Позиция и седеж на ездача. Седеж: добре балансиран, еластичен, централно върху седлото, синхронизиран с движението на коня. Правилна позиция на горната част на тялото, китка, лакът, ръка, крак, пета. | | |
| Ефективност на помощите. Как коня реагира на прилаганите помощи от ездача, в съответствие с „Тренировъчната скала“. Влияние на помощите при правилно изпълнение на движенията/алюрите. Внимателната употреба на помощите. Независим седеж. | | |
| Прецизност Подготовка на движенията. Прецизност при изпълнение на фигурите. Точност при изпълнение на елементите в определените за това букви. Поддържане на правилното темпо. | | |
| Общо впечатление Хармония Правилност на алюрите Умението на ездача, да представи коня по най-добър начин. | | |
| Общо оценки (макс. 40) | | |
| Разделени на 4 = качествена оценка в точки | | |
| Качествена оценка в % | | |

| | | |
|--|--|--|
| Техническа оценка в % | | |
| Качествена оценка в % | | |
| ОБЩА оценка в % (техническа плюс качествена разделена на 2) | | |
| Наказателни точки 1-ва грешка = - 0,5%. от общата оценка 2-ра грешка = - 1% от общата оценка 3-та грешка = изключване | | |
| КРАЙНА ОЦЕНКА в % | | |