

Състезание : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Съдия : \_\_\_\_\_ Позиция

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

Времетраене 4 min 45 sec (само за информация) \_\_\_\_\_ Минимална възраст на коня 7 год.

Транзела или мундшук

		Тест	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коефициент	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп. Спиране - неподвижност поздрав. Продължаване на събран тръс. Събран тръс.	10				Качество на алюриите, спирането и преходите. Правота. Контакт и задтильк.	
2	C HXF F	Езда наляво Среден тръс. Събран тръс.	10				Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задните крака, удължаване на крачките и рамката. Двата прехода	
3	FAK	Преходи в Н и F Събраният тръс.	10				Поддържане на ритъма и плавност. Прецизност и плавно изпълнение на преходите. Способност да подложи задницата/да промени центъра на тежестта си/ в F. Промяна на рамката	
4	KE	Дясно рамо вътре	10				Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл, Сбор, баланс и гладкост.	
5	EX XB	Полуволт надясно 10m в диаметър Полуволт наляво 10m в диаметър	10				Равномерност и качество на тръса, Сбор и баланс. Поддържане на каданса. Огъване.	
6	BG G C	Полупристъпване наляво по средната линия Езда надясно	10				Равномерност и качество на тръса;еднаквост/постооянство/ при огъването. Сбор, баланс и гладкост, кръстосване на краката	
7	RS SHCM Между S и H	Полукръг надясно 20m Нека конят да протегне шията си на дълъг повод Събран тръс Прихващане на повода	10			2	Поддържане на ритъма и баланса. Постепенно протягане на шията напред и надолу. Прихващане на повода без съпротива	
8	MHK K	Удължен тръс Събран тръс	10				Равномерност, еластичност, баланс, енергия на задните крака, задминаване на крачката. Удължаване на рамката. Разлика от средния тръс	
9	KAF	Преходи в М и К Събраният тръс	10				Поддържане на ритъма и плавност. Прецизно и плавно изпълнение на преходите. Способност да подложи задницата/да промени центъра на тежестта си/ в К. Промяна на рамката	

Стартов No : \_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_ Кон : \_\_\_\_\_

10	<b>FB</b>	Ляво рамо вътре	10				Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл, Сбор, баланс и гладкост
11	<b>BX</b> <b>XE</b>	Полуволт наляво 10m в диаметър Полуволт надясно 10m в диаметър	10				Равномерност и качество на тръса, Сбор и баланс. Поддържане на каданса. Огъване.
12	<b>EG</b> <b>G</b>	Полупристъпване надясно По средната линия	10				Равномерност и качество на тръса;еднаквост/ <i>постоянство</i> / при огъването. Сбор, баланс и гладкост, кръстосване на краката
13	<b>Преци C</b> <b>C</b> <b>CH</b>	Среден ходом Езда наляво Среден ходом	10				Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, средно удължаване на крачките и рамката, свобода в раменете. Прехода към ходом.
14	<b>HIB</b>	Удължен ходом	10			2	Равномерност, отпуснатост, активност, задминаване на крачката, свобода в раменете, протягане към удилото
15	<b>BPL(V)</b>	Събрах ходом	10			2	Равномерност, отпуснатост, активност, скъсяване и повдигане на крачките. Способност да се носи сам.
16	<b>Между L и V</b> <b>L(P)</b>	Полупирует надясно Продължаване на събран ходом	10				Равномерност, активност, способност за събиране и поемане на тежестта, постановка и огъване. Тенденция за движение напред , поддържане на четирите такта.
17	<b>Между L и P</b> <b>L(V)</b>	Полупирует наляво Продължаване на събран ходом	10				Равномерност, активност, способност за събиране и поемане на тежестта, постановка и огъване. Тенденция за движение напред , поддържане на четирите такта.
18	<b>Между L и V</b> <b>VKA</b>	Продължаване на събран галоп наляво Събран галоп	10				Прецизно изпълнение и плавност на преходите, качество на галоп.
19	<b>A</b> <b>DE</b> <b>E</b>	По средната линия Полупристъпване наляво Летяща смяна на крака	10				Качество на галоп, Сбор, баланс, еднаквост/ <i>постоянство</i> / при огъването, гладкост. Качество на летящата смяна.
20	<b>EG</b> <b>C</b>	Полупристъпване надясно Езда надясно	10				Качество на галоп, Сбор, баланс, еднаквост/ <i>постоянство</i> / при огъването, гладкост.

Стартов No : \_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_ Кон : \_\_\_\_\_

21	<b>МХК</b>	Удължен галоп	10			Качество на галопата, удължаване на галопния мах и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота	
22	<b>К</b> <b>КАФ</b>	Събран галоп и летяща смяна на крака Събран галоп	10			Качество на летящата смяна по диагонала. Прецизно и плавно изпълнение на преходите към събиране. Способност за събиране в К	
23	<b>F(X)</b> <b>Между F и X</b>	Продължаване към X на събран галоп Полупирует наляво (работен пирует с разрешен радиус приблизително 1-3m)	10			Способност за събиране и поемане на тежестта. Баланс, постановка и огъване. Качество на галопата преди и след.	
24	<b>FA</b> <b>A</b> <b>AK</b>	Контра галоп Летяща смяна на крака Събран галоп	10			Качество и сбор на контра галопата. Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка. Правота на летящата смяна.	
25	<b>K(X)</b> <b>Между K и X</b>	Продължаване към X на събран галоп Полупирует надясно (работен пирует с разрешен радиус приблизително 1-3m)	10			Способност за събиране и поемане на тежестта. Баланс, постановка и огъване. Качество на галопата преди и след.	
26	<b>KA</b> <b>A</b> <b>AF</b>	Контра галоп Летяща смяна на крака Събран галоп	10			Качество и сбор на контра галопата. Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка. Правота на летящата смяна.	
27	<b>FS</b>	По късия диагонал 3 летящи смени на 4 темпа	10			Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота. Качество на галопата преди и след.	
28	<b>SR</b>	Полукръг надясно 20m в диаметър. Подаване и вземане на поводата за 3 галопни маха	10			Качество и сбор на галопата. Способност да се носи сам, баланс	
29	<b>RK</b> <b>KA</b>	По късия диагонал 3 летящи смени на 3 темпа Събран галоп	10			Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота. Качество на галопата преди и след.	

Стартов No : \_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_ Кон : \_\_\_\_\_

30	<b>A</b> <b>X</b>	Езда по средната линия Спиране – неподвижност - поздрав	10					Качество на алюра, спирането и прехода. Правота. Контакт и задтилък.	
Напускане на манежа през А ходом на дълъг повод.									
			Общ брой точки:	<b>330</b>					

**1 ОБЩО ВПЕЧАТЛЕНИЕ** ( хармонично представяне на комбинацията ездач/ кон;  
ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА  
(дискретност и ефективност при употреба на помощите)

10									2

**Общо**

**350**

**Наказателни точки**

( по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 1 % от общата оценка

2-ра грешка = изключване

**Всички други грешки описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор**

**Крайна оценка в точки:**

**Крайна оценка в %**

**Подпис на съдия.....**