

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : __ Кон : _____

Времетраене 5 min 25 sec (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 7 год.

		Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коефициент	Крайна	Насоки	Забележка
1	A X XC	Влизане на събран галоп. Спиране, неподвижност, поздрав. Продължаване на събран тръс. Събран тръс	10					Качеството на алюрите, спирането, преходите, правотата. Контактa и постава.	
2	C HXF F FA	Езда наляво. Удължен тръс Събран тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, равновесие, енергичност на задните крака, задминаване на следата, удължаване. Двата прехода.	
3	A DG C	Влизане по средната линия 3 полупристъпвания , по 5 м от всяка страна на средната линия, започващи и завършващи на дясно. Езда надясно	10			2		Равномерност и качество на тръса, равномерното огъване, сбор, равновесието, плавност при преминаването от страна към страна, кръстосването на краката. Симетричното изпълнение.	
4	Между R и B	Преход към пасаж	10					Плавност, реакция на помощите, способност да носи тежестта си, гъвкавост, равновесие, правота.	
5	B(V)	По диагонала пасаж	10					Равномерност, каденц, сбор, способност да носи тежестта си, баланс, активност, гъвкавост на гърба и стъпките.	
6	Пресичане на средната линия	Пиафе от 8 до 10 стъпки (разрешава се до 1 м. напред)	10					Равномерност, способност за носене на тежестта си, активност, гъвкавост на гърба и стъпките. Определения брой диагонални стъпки	

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : __ Кон : _____

7	Към и от пияфето	Преходи пасаж- пияфе-пасаж	10					Поддържане на ритъма, сбор, равновесие плавност, правота, прецизно (точно) изпълнение.	
8	От пияфе VKA	Пасаж	10					Равномерност, каденц, сбор, способност да носи тежестта си, равновесие, активност, гъвкавост на гърба и стъпките.	
9	A	Пияфе от 8 до 10 стъпки (разрешава се до 1 м. напред)	10					Равномерност, способност за носене на тежестта си, гъвкавост на гърба и стъпките. Определения брой диагонални стъпки	
10	A	Преходи пасаж - пияфе-пасаж	10					Поддържане на ритъма, сбор, способност да носи тежестта си, баланс, плавност, правота, Прецизно (точно) изпълнение	
11	AFP	Пасаж	10					Равномерност, каденц, сбор, способност да носи тежестта си, баланс активност, гъвкавост на гърба и стъпките.	
12	PS	Удължен ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на раменете, протягане към удилото. Прехода към ходом.	
13	S SHC	Събран ходом Събран ходом	10			2		Равномерност ,гъвкавост на гърба, активност, съссяване и повдигане на крачката, способност да носи тежестта си.	
14	C CM	Продължава на събран галоп на дясно Събран галоп	10					Прецизно(точно)изпълне ние и плавност на прехода. Качеството на галопа.	
15	MXK K KAFP	Среден галоп Летяща смяна на крака. Събран галоп	10					Качеството на галопа, удължаване на галопния мах и рамката. Баланс, тенденция към повдигане, правотата. Качеството на летящата смяна и прехода.	

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : __ Кон : _____

16	PX X	Полупристъпване на ляво. Продължава по средната линия	10					Качеството на галопа. Сбор, баланс, огъването, плавността.	
17	I C	Пирует на ляво. Езда на ляво	10			2		Сбор, способност да носи тежестта си, баланс размера, огъването. Правилен брой махове(6-8). Качеството на галопа преди и след .	
18	HXF	Удължен галоп	10					Качеството на галопа, импулс, удължаване на маха, баланс, тенденция към повдигане, правота. Разликата от средния галоп.	
19	F FAKV	Събран галоп и летяща смяна на крака. Събран галоп.	10					Качеството на летящата смяна по диагонала. Правилното, гладко изпълнение на прехода.	
20	VX X	Полупристъпване на дясно. Езда по средната линия.	10					Качеството на галопа. Сбор, баланс, огъване, плавност.	
21	I C	Пирует на дясно Езда на дясно	10			2		Сбор, способност да носи тежестта си, баланс, размер на пируета, огъването. Правилен брой махове(6-8). Качеството на галопа преди и след .	
22	MXK KAF	По диагонала 7 летящи смени на на два темпа. Събран галоп	10					Точност, баланс, плавност, тенденция към повдигане, правотата. Качеството на галопа преди и след смените.	
23	FXH HC	По диагонала 11 летящи смени на един темп. Събран галоп.	10					Точност, баланс, плавност, Тенденция към повдигане, правотата. Качеството на галопа преди и след смените.	
24	C CM	Събран тръс. Събран тръс.	10					Плавност; точност, плавност при изпълнение на прехода. Сбор.	

