

ИНТЕРМЕДИЕР I СВОБОДЕН СТИЛ

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Времетраене: от 4 min 30 s до 5 min _____ Минимална възраст на коня 7 год.

	Упражнения	Макс. оценка	Оценка	Коеф	Крайна оценка	Забележка
1	Събран ходом (минимум 20 м.)	10				
2	Удължен ходом (минимум 20 м.)	10		2		
3	Дясното рамо вътре(събран тръс) (мин. 12 м)	10				
4	Лявото рамо вътре (събран тръс)(мин. 12 м)	10				
5	Полупристъпване надясно (събран тръс)	10		2		
6	Полупристъпване наляво (събран тръс)	10		2		
7	Удължен тръс	10				
8	Полупристъпване надясно (събран галоп)	10				
9	Полупристъпване наляво (събран галоп)	10				
10	Удължен галоп	10				
11	Летящи смени на 3 темпа (минимум 5 последователни)	10				
12	Летящи смени на 2 темпа (минимум 5 последователни)	10				
13	Единичен пирует на събран галоп надясно	10		2		
14	Единичен пирует на събран галоп наляво	10		2		
15	Влизането и спирането в началото и края на теста	10				
Общо точки за техническо изпълнение		200				

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

Забележки:

	Оценки за Артистичност (може да се дава половин точка)	Макс. оценка	Оценка	Коеф	Крайна оценка	Забележка
16	Ритъм, енергичност и еластичност	10		4		
17	Хармония между ездач и кон	10		4		
18	Хореография. Използване на манежа. Изобретателност	10		4		
19	Степен на трудност. Пресметнат риск	10		4		
20	Музика и интерпретация на музиката	10		4		
Общо точки за артистичност:		200				

Наказания:

Всички грешки, описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор.

Оценяване:

Общо точки за техническо изпълнение		
Общ резултат за техническо изпълнение в % (разделя се на 2)		
Общо точки за артистичност на изпълнението		
Общ резултат за артистичност на изпълнението в % (разделя се на 2)		
Краен резултат в %		

В случай, че двама състезателя имат еднакъв краен резултат, по – напред се класира този с по – висока оценка за артистично изпълнение

ПОДПИС НА СЪДИЯ:.....