

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

Времетраене 5 min 50 sec (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 7 год.

		Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност - подрав Продължаване на събран тръс Събран тръс	10					Качеството на тръса, спирането и преходите. Правотата. Контакт и задтильк.	
2	C MXK K KA	Езда на дясно Среден тръс Събран тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задницата, удължаване на крачките и рамката. Двата прехода.Сбор	
3	FB	Лявото рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, баланс и гладкост.	
4	B	Волт наляво (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъването; размер и форма и на волта.	
5	BG G C	Полупристъпване наляво Езда по средната линия Езда наляво	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство в огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване на краката.	
6	HXF FAK	Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, енергичност на задницата, задминаване. Удължаване на рамката. Разлика от средния тръс.	
7	FAK	Преходите в Н и F Събраният тръс	10					Запазване на ритъма, плавност, прецизно и плавно изпълнение на преходите. Промяната на рамката.Сбор	
8	KE	Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъване и постоянен ъгъл. Сбор, баланс и гладкост.	
9	E	Волт надясно (8 м.)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъването; размер и форма и на волта.	
10	EG G	Полупристъпване надясно Езда по средната линия	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство в огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване на краката.	

Стартов No : ___ Име : _____ НФ : ___ Кон : _____

11	преди С С Н между G & M	(Събран ходом) (Езда наляво) (Завой наляво) Полупирует наляво	10					Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. Тенденция за движение напред, запазване на 4- тактов ритъм.
12	между G&H GM	Полупирует надясно (Събран ходом)	10					Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. Тенденция за движение напред, запазване на 4- тактов ритъм.
13		Събрания ходом С-Н-G-(М)-G-(Н)-G-М	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачките. Способността да поема тежестта си. Прехода към ходом.
14	MRXV(К)	Удължен ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на рамото, протягане към удилото
15	преди К К КАF	Събран ходом Продължаване на събран галоп наляво Събран галоп	10					Прецизност/ <i>в буквата</i> / и плавност при изпълнение на прехода. Качеството на галопата.
16	FX X	Полупристъпване наляво Летяща смяна на крака	10					Качеството на галопата. Сбор, баланс, еднаквост/ постоянство в огъването, гладкост. Качеството на летящата смяна.
17	XM M MCH	Полупристъпване надясно Летяща смяна на крака Събран галоп	10					Качеството на галопата. Сбор, баланс, еднаквост/ постоянство в огъването, гладкост. Качеството на летящата смяна.
18	Н между Н&X	Продължаване към X на събран галоп Полупирует наляво	10			2		Сбора, поемане на тежестта, баланс, размер, постановка и огъване. Правилен брой галопни махове (3-4). Качеството на галопата преди и след.
19	НС С	Контра галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сбора на контра галопата. Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-висаката точка, правота на смяната.
20	М между M&X	Продължаване през X на събран галоп Полупирует надясно	10			2		Сбора, поемане на тежестта, баланс, размер, постановка и огъване. Правилен брой галопни махове (3-4). Качеството на галопата преди и след.
21	МС С	Контра галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сбора на контра галопата. Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-висаката точка, правота на смяната

Стартов No : ___ Име : _____ НФ : ___ Кон : _____

22	HXF FAK	По диагонала 5 летящи смени на 4 темпа Събран галоп	10					Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота. Качеството на галопа преди и след.
23	KXM MCH	По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа Събран галоп	10					Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота. Качеството на галопа преди и след.
24	HXF	Удължен галоп						Качеството на галопа, импулс, удължаване на маховете и на рамката. Баланс, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, правота.
25	F FA	Събран галоп и Летяща смяна на крака Събран галоп	10					Качеството на летящата смяна по диагонала. Прецизно и плавно изпълнение на прехода. Сбор
26	A X	Езда по средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					Качеството на аlyюра, спирането и прехода. Правота. Контакт и задтильк.
		Напускане на манежа в А на ходом на дълъг повод.						
	ОБЩО		320					

- 1 ОБЩО ВПЕЧАТЛЕНИЕ** (хармонично представяне на комбинацията ездач/ кон; ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (дискретност и ефективност при употреба на помощите)

Общо

Наказателни точки

(по чл. 430.6.1 от Правилника по обездка)

1-ва грешка = - 2 % . от общата оценка

2-ра грешка = - елиминиране

Всички други грешки описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор

Крайна оценка в точки:

10			2
340			

Крайна оценка в %

Подпис на съдия.....