

ОТБОРЕН ТЕСТ МЛАДИ ЕЗДАЧИ

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

Времетраене 5 min 50 sec (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 7 год.

| | | Упражнение | Макс. оценка | Оценка | Корекция | Коеф | Кр. оценка | Насоки | Забележки |
|---|----------------------|---|--------------|--------|----------|------|------------|---|-----------|
| 1 | A X XC | Влизане на събран галоп Спиране – неподвижност - поздрав Продължаване на събран тръс Събран тръс | 10 | | | | | Качеството на алюрите, спирането и преходите. Правотата. Контактa и задтильк. | |
| 2 | C MXK K KAF | Езда надясно Среден тръс Събран тръс Събран тръс | 10 | | | | | Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задницата, удължаване на крачките и рамката. Двата прехода. Сбор. | |
| 3 | FB | Лявото рамо вътре | 10 | | | | | Равномерност и качество на тръса; огъване и постоянен ъгъл. Сбор. Баланс и гладкост | |
| 4 | B | Волт наляво 8 m в диаметър | 10 | | | | | Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване; размер и форма на волта | |
| 5 | BG G C | Полупристъпване наляво по средната линия Езда наляво | 10 | | | 2 | | Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване. | |
| 6 | HXF F | Удължен тръс Събран тръс | 10 | | | | | Равномерност, еластичност, баланс, енергичност на задницата, задминаване. Удължаване на рамката. Разлика от средния тръс. | |
| 7 | FAK | Преход при H и F Събраният тръс | 10 | | | | | Запазване на ритъма, плавност, прецизно и плавно изпълнение на преходите. Промяна на рамката. Сбор | |

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|----|--|--|---|--|---|
| 8 | KE | Дясното рамо вътре | 10 | | | | | Равномерност и качество на тръса; огъване и постоянен ъгъл. Сбор. Баланс и гладкост |
| 9 | E | Волт надясно 8 m в диаметър | 10 | | | | | Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване; размер и форма на волта |
| 10 | EG G | Полупристъпване надясно По средната линия | 10 | | | 2 | | Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване. |
| 11 | Преди C C H Между G и M | (Събран ходом) (Езда наляво) (Завой наляво) Полупирует наляво | 10 | | | | | Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. Тенденция за движение напред, поддържане на 4-тактов ритъм. |
| 12 | Между G и H GM | Полупирует надясно (Събран ходом) | 10 | | | | | Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. . Тенденция за движение напред, поддържане на 4-тактов ритъм |
| 13 | | Събран ходом C – H – G – (M) – G – (H) – G – M | 10 | | | 2 | | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката. Способност за поема тежестта. Прехода на ходом. |
| 14 | MRXV(K) | Удължен ходом | 10 | | | 2 | | Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на раменете, протягане към удило |
| 15 | Преди K K KAF | Събран ходом Продължаване на събран галоп на ляво Събран галоп | 10 | | | | | Прецизно изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галоп. |
| 16 | FX X | Полупристъпване наляво Летяща смяна на крака | 10 | | | | | Качество на галоп Сбор, баланс, еднаквост/постоянство при огъването, гладкост. Качество на летящата смяна. |

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|----|--|--|---|--|---|--|
| 17 | ХМ М МСН | Полупристъпване надясно Летяща смяна на крака Събран галоп | 10 | | | | | Качество на галопа Сбор, баланс, еднаквост/постоянство при огъването, гладкост. Качество на летящата смяна. | |
| 18 | Н Между Н и Х | Продължаване към Х на събран галоп Полупирует наляво | 10 | | | 2 | | Сбор, способност да поема тежестта си, размер, постановка и огъване. Правилен брой галопни махове (3-4). Качество на галопата преди и след. | |
| 19 | НС С | Контра галоп Летяща смяна на крака | 10 | | | | | Качеството и сборът на контра галопата. Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота при летящата смяна. | |
| 20 | М Между М и Х | Продължаване към Х на събран галоп Полупирует надясно | 10 | | | 2 | | Сбор, способност да поема тежестта си, размер, постановка и огъване. Правилен брой галопни махове (3-4). Качество на галопата преди и след. | |
| 21 | МС С | Контра галоп Летяща смяна на крака | 10 | | | | | Качеството и сборът на контра галопата. Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота при летящата смяна. | |
| 22 | НХФ ФАК | По диагонала 5 летящи смени на 4 темпа Събран галоп | 10 | | | | | Коректност, баланс, лекота, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, правота. Качеството на галопата преди и след. | |
| 23 | КХМ МСН | По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа Събран галоп | 10 | | | | | Коректност, баланс, лекота, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, правота. Качеството на галопата преди и след. | |
| 24 | НХФ | Удължен галоп | 10 | | | | | Качество на галопата, импулс, удължаване на галопните махове и рамката,. Баланс, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, праволинейност. | |

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

| | | | | | | | | |
|--|---------|--|------------|--|--|--|--|---|
| 25 | F FA | Събран галоп и летяща смяна Събран галоп | 10 | | | | | Качеството на летящата смяна по диагонала. Прецизно и плавно изпълнение на прехода. Сбор. |
| 26 | A X | Езда по средната линия Спиране – неподвижност - поздрав | 10 | | | | | Качество на алюра, спирането и прехода. Правота. Контакт и задтильк. |
| Напускане на манежа през А на дълъг повод | | | | | | | | |
| ОБЩО | | | 320 | | | | | |

Общи оценки:

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|------------|--|---|--|------------------|
| 1 | ОБЩО ВПЕЧАТЛЕНИЕ (хармонично представяне на комбинацията ездач/ кон; ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (дискретност и ефективност при употреба на помощите) | 10 | | 2 | | Забележки |
| Максимален бр. точки | | 340 | | | | |

Наказателни точки

(по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка

2-ра грешка = - 1% от общата оценка

3-та грешка = елимиране

Други грешки - технически грешки: 0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка. Виж 430.6.2 от ПО

Крайна оценка в точки:

Крайна оценка в %

Подпис на съдия.....