

**СВОБОДЕН СТИЛ - ЮНОШИ**

Състезание : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Съдия : \_\_\_\_\_ Позиция

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

Времетраене 3 min 30 sec (само за информация) \_\_\_\_\_ Минимална възраст на коня 6 год.

	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Коефициент	Крайна оценка	Забележки
1.	Събран ходом /мин. 20м/	10				
2.	Полупирует на събран ходом на дясно и/или на ляво	10				
3.	Удължен ходом /мин. 20м/	10				
4.	Събран тръс	10				
5.	Рамо вътре на дясно /събран тръс, мин 12м/	10				
6.	Рамо вътре на ляво /събран тръс, мин 12м/	10				
7.	Полупристъпване на дясно на събран тръс	10		2		
8.	Полупристъпване на ляво на събран тръс	10		2		
9.	Удължен тръс	10				
10.	Събран галоп	10				
11.	Полупристъпване на дясно на събран галоп	10				
12.	Полупристъпване на ляво на събран галоп	10				
13.	Летяща смяна на крака на дясно	10		2		
14.	Летяща смяна на крака на ляво	10		2		
15.	Удължен галоп	10				
16.	Влизане и спиране в началото и края на теста	10				
Общо		<b>200</b>				
Други грешки - технически грешки: 0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка. Виж 430.6.2 от ПО						

Забележки:

Стартов No : \_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

	Оценки за артистичност *	Максимална оценка	оценка	Коефициент	Крайна оценка	Забележки
17.	Ритъм, енергия и еластичност	10		4		
18.	Хармония между ездач и кон	10		4		
19.	Хореография, използване на манежа, изобретателност	10		4		
20.	Степен на трудност. Калкулирани рискове	10		4		
21.	Музика и нейното интерпретиране	10		4		
<b>Общо за артистично представяне</b>		<b>200</b>				
Общо точки за техническо изпълнение		точки				
Общо за техническо изпълнение в % (точките делени на 2)		%				
Общо точки за артистично представяне		точки				
Общо за артистично представяне в % (точките делени на 2) <i>Времево наказание: при повече от 5` или по-малко от 4`30`` се намаляват 0,5% от общата оценка за артистично представяне.</i>		%				
Краен резултат (Технически + артистични оценки в % делено на 2)			Краен %			
В случай, че двама състезатели имат еднакъв краен резултат, този с по-висока оценка на артистичното представяне ще бъде класиран по напред.						

**ПОДПИС НА СЪДИЯ:.....**