

**ИНДИВИДУАЛЕН ТЕСТ ЮНОШИ**

Състезание : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Съдия : \_\_\_\_\_ Позиция

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

Времетраене 5 min 15 sec (само за информация) \_\_\_\_\_ Минимална възраст на коня 6 год.

		Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	<b>AX</b> <b>X</b> <b>XC</b>	Влизане на събран галоп Спиране - неподвижност – поздрав. Продължаване на събран тръс. Събран тръс	10					Качеството на алюрите, спирането и преходите. Правотата. Контакт и задтилък.	
2	<b>C</b> <b>HXF</b> <b>F</b> <b>FAK</b>	Езда на ляво Среден тръс Събран тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задницата, удължаване на крачката и рамката. Двата прехода. Сборът	
3	<b>KE</b>	Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, баланс, гладкост.	
4	<b>EX</b> <b>XB</b>	Полуволт на дясно( 10 м.) Полуволт на ляво ( 10 м)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване, размер и форма на полувольтовете.	
5	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Полупристъпване на ляво По средната линия Езда на дясно	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване	
6	<b>RS</b>  <b>SHCM</b>  <b>между</b> <b>S&amp;H</b>	Полукръг на дясно(20м ) и нека конят да се протегне на дълъг повод Събран тръс Прихващане на поводите	10					Запазване на ритъма и баланса. Постепенното протягане на шията напред и надолу. Прихващане на поводите без съпротива.	
7	<b>MXK</b> <b>K</b>	Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, енергичност на задните крака, покриване на терен, удължаване на рамката. Разликата от средния тръс.	
8	<b>KAF</b>	Преходите в М и К Събраният тръс	10					Поддържане на ритъма, плавност, точно и плавно изпълнение на преходите. Промяна на рамката. Сбор	
9	<b>FB</b>	Лявото рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса, огъване и постоянен ъгъл. Сбор, баланс, гладкост.	
10	<b>BX</b> <b>XE</b>	Полуволт на ляво( 10 м.) Полуволт на дясно ( 10 м)	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване, размер и форма на полувольтовете.	
11	<b>EG</b> <b>G</b>	Полупристъпване на дясно По средната линия	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване	
12	<b>Преди C</b> <b>C</b> <b>H</b> <b>G</b> <b>GH</b>	(Събран ходом ) (Езда наляво) (Завой наляво ) Полупирует наляво (Събран ходом )	10					Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. Тенденция за движение напред, запазване на четирите такта.	

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

13		Събрания ходом С - Н - G - Н	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, скъсяване и повдигане на крачката, активност, способност да поема тежестта си. Прехода към ходом.
14	<b>НВ</b>	Удължен ходом	10			2		Равномерност, активност, гъвкавост през гърба, задминаване, свобода на рамото, протягане към удилото.
15	<b>В</b> <b>ВРL</b>	Събран ходом Събран ходом	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, скъсяване и повдигане на крачките, активност, способност да поема тежестта си.
16	<b>L</b> <b>L (P)</b>	Полупирует надясно Събран ходом	10					Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. Тенденция за движение напред, запазване на четирите такта.
17	<b>Преди P</b> <b>РФАК</b>	Продължаване на събран галоп надясно Събран галоп	10					Точното изпълнение и плавност на прехода, качеството на галопа
18	<b>КX</b> <b>X</b>	Полупристъпване на дясно По централната линия	10					Качеството на галопа. Сбор, баланс, еднаквост/постоянство в огъването, гладкост.
19	<b>I</b> <b>C</b>	Летяща смяна на крака Езда наляво	10					Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота на летящата смяна. Качеството на галопа преди и след .
20	<b>НР</b> <b>P</b>	Среден галоп Събран галоп	10					Качеството на галопа, удължаване на галопните махове и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота. Двата прехода. Сбор
21	<b>РF</b>	Контра галоп	10					Качество и сбор на контрагалоп. Способност да поема тежестта си, баланс, правотата. Сбор
22	<b>F</b>	Летяща смяна на крака	10					Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота на летящата смяна.
23	<b>FD</b> <b>D</b> <b>между D&amp;L</b> <b>LV</b> <b>ВКАF</b>	Полуволт надясно (10) по средната линия Проста смяна на крака Полуволт наляво (10 м) Събран галоп	10					Реакция, плавност и баланс при двата прехода на простата смяна. 3-5 ясни крачки на ходом. Качеството на галопа. Огъването във волтовете.
24	<b>FX</b> <b>X</b>	Полупристъпване наляво По средната линия						Качеството на галопа. Сбор, баланс, еднаквост/постоянство в огъването, гладкост.
25	<b>I</b> <b>C</b>	Летяща смяна на крака Езда надясно	10					Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота. Качеството на галопа преди и след.

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

26	<b>MV V</b>	Удължен галоп Събран галоп	10					Качеството на галоп, импулс, удължаване на галопните махове и рамката. Равновесие, тенденция задилъкът да е най-високата точка, правота. Разлика от средния галоп. Двата прехода. Сбор
27	<b>VK</b>	Контра галоп	10					Качество и сбор на контрагалоп. Способност да поема тежестта си, баланс, правотата. Сбор
28	<b>K KA</b>	Летяща смяна на крака Събран галоп	10					Коректност, баланс, плавност, тенденция задилъкът да е най-високата точка, правота на летящата смяна. Качеството на галоп
29	<b>A X</b>	По средната линия Спиране неподвижност поздрав	10					Качеството на алюра, спирането и прехода. Правотата, контакт и задилък.
		Напускане на манежа през А на ходом на дълъг повод						
<b>ОБЩО</b>			<b>320</b>					

**Общи оценки:**

<b>1</b>	<b>ОБЩО ВПЕЧАТЛЕНИЕ</b> ( хармонично представяне на комбинацията ездач/ кон; ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (дискретност и ефективност при употреба на помощите)	10			2			<b>Забележки</b>
<b>Максимален бр. точки</b>			<b>340</b>					

**Наказателни точки**

( по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 0,5%. от общата оценка

2-ра грешка = - 1% от общата оценка

3-та грешка = елимиране

**Всички други грешки описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор**

**Крайна оценка в точки:**

**Крайна оценка в %**

**Подпис на съдия.....**