

**ОТБОРЕН ТЕСТ ЮНОШИ**

Състезание : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Съдия : \_\_\_\_\_ Позиция

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

Времетраене 5 min 40 sec (само за информация) \_\_\_\_\_ Минимална възраст на коня 6 год.

		Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране, неподвижност, поздрав Продължаване на събран тръс Събран тръс	10					Качеството на алорите, спирането и преходите. Правотата. Контакт и задтилък..	
2	C R	Езда надясно Волт надясно (10m)	10					Равномерност и качество на тръса, Сбор и баланс. Огъване, размер и форма на волта.	
3	RP	Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянния ъгъл. Сбор, баланс и гладкост.	
4	PL LR	Полуволт надясно (10m) Полупристъпване надясно	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, Сбор, баланс, гладкост и кръстосване.	
5	M G H	Езда наляво Спиране, неподвижност. Отстъп. 4 крачки и незабавно тръгване на събран тръс Езда наляво	10					Качество на спирането и преходите, движение преминаващо през цялото тяло на коня, плавност правотата, точен брой на диагоналните крачки в отстъпването,	
6	SF F FA	Среден тръс Събран тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задницата, удължаване на крачката и рамката. Двата прехода. Сбор	

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

7	<b>A</b> <b>AKV</b>	Среден ходом Среден ходом	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, умерено удължаване на крачките и рамката, свобода на рамото. Прехода към ходом.
8	<b>VR</b>	Удължен ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на рамото, протягане към удило.
9	<b>RMG</b> <b>Между G&amp;H</b>	(Събран ходом) Полупирует наляво	10					Равномерност, активност, Сбор, размер, постановка и огъване в полупируета, тенденция за движение напред Запазване на 4-тактов ритъм.
10	<b>Между G&amp;M</b>	Полупирует надясно	10					Равномерност, активност, Сбор, размер, постановка и огъване в полупируета, тенденция за движение напред Запазване на 4-тактов ритъм.
11		Събран ходом R-M-G-(H)-G-(M)-G	10					Равномерност, гъвкавост на гърба, скъсяване и повдигане на крачката, активност, способност за поемане на тежестта.
12	<b>G</b> <b>H</b> <b>S</b>	Продължаване на събран тръс Езда наляво Волт наляво (10m)	10					Равномерност и качество на тръса, Сбор и баланс. Огъване, размер и форма на волта.
13	<b>SV</b>	Лявото рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса. Огъването и постоянния ъгъл. Сбор, баланс и гладкост.
14	<b>VL</b> <b>LS</b> <b>SHCM</b>	Полуволт наляво (10m) Полупристъпване наляво Събран тръс	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, Сбор, баланс, гладкост и кръстосване.
15	<b>MXK</b>	Удължен тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, енергичност на

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

	<b>K</b>	Събран тръс						задницата, задминаване. Удължаване на рамката. Разликата от средния тръс.	
<b>16</b>	<b>KA</b>	Прехода при М и К. Събран Тръс	10					Запазване на ритъма, плавност, точно и гладко изпълнение на преходите. Промяна на рамката. Сбор	
<b>17</b>	<b>A</b>	Продължаване на събран галопа наляво	10					Точното изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галопа.	
<b>18</b>	<b>AFP</b> <b>P</b> <b>L</b> <b>V</b>	( Събран галоп ) ( Езда наляво ) Летяща смяна на крака Езда надясно	10					Точност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, праволинейнос на смяната.	
<b>19</b>		Събрания галоп А-F-P-V-E	10					Качеството на галопа, Сбор, праволинейност	
<b>20</b>	<b>EG</b> <b>C</b>	Полупристъпване надясно Езда надясно	10					Качество на галопа, Сбор, равновеие, еднаквост/постоянство при огъването. Плавност.	
<b>21</b>	<b>ME</b>	Събран галоп с летяща смяна на крака в I	10					Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най- високата точка, правота. Качеството на галопа преди и след.	
<b>22</b>	<b>EF</b>	Събран галоп с летяща смяна на крака в L	10					Правилност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най- високата точка, правота. Качеството на галопа преди и след.	
<b>23</b>	<b>AKV</b> <b>V</b> <b>L</b> <b>P</b>	( Събран галоп ) ( Езда надясно ) Летяща смяна на крака Езда наляво	10					Точност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, праволинейнос на смяната.	
<b>24</b>		Събрания галоп А-K-V-P-B	10					Качеството на галопа, Сбор, праволинейност	
<b>25</b>	<b>BG</b> <b>C</b>	Полупристъпване наляво Езда наляво	10					Качество на галопа, Сбор, баланс, еднаквост/постоянство при огъването. Плавност.	

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

<b>26</b>	<b>НК</b>	Увеличен галоп	10					Качеството на галопа, импулс, тенденция задтилькът да е най-високата точка, удължаване на галопните махове и рамката, праволинейност.	
	<b>К</b>	Събран галоп							
<b>27</b>	<b>КА</b>	Прехода в Н и К Събраният галоп	10					Точно и плавно изпълнение на двата прехода. Сбор.	
<b>28</b>	<b>А</b>	По средната линия	10					Качеството на алюра, спирането и преходите. Правотата. Контакт и задтильк.	
	<b>Х</b>	Спиране, неподвижност, поздрав							
		Напускане на манежа в А на дълъг повод							
		<b>ОБЩО</b>	<b>310</b>						

**Общи оценки:**

<b>1</b>	<b>ПОЗИЦИЯ и седеж на ездача</b> (коректност и ефективност при употреба на помощите)	10		2	<b>Забележки</b>
	<b>Максимален бр. точки</b>	<b>330</b>			

**Наказателни точки**

( по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка

2-ра грешка = - 1% от общата оценка

3-та грешка = елимиране

**Всички други грешки описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор**

**Крайна оценка в %**

**Крайна оценка в точки:**

Подпис на съдия.....