

## ИНДИВИДУАЛЕН ТЕСТ ЗА ДЕЦА

Състезание : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Съдия : \_\_\_\_\_ Позиция

Стартов No : \_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

Времетраене 3 min 50 sec (само за информация) \_\_\_\_\_ Минимална възраст на коня 6 год.

№	Буква	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коефици.	Насоки	Забележка
1	A X	Влизане на работен тръс Спиране – неподвижност – поздрав.	10				Коректност на тръса и преходите. Прецизност при движението по средната линия и спирането. Подготовка за спирането. Неподвижност, праволинейност . Контакт и задтильк.	
2	X XC	Продължаване на събран тръс. Събран тръс	10				Реакция при тръгването, качеството на тръса. Праволинейност. Контакт и задтильк	
3	C HSE	Езда наляво Лявото рамо вътре	10			2	Равномерност и качество на тръса; еднаквост в огъването и постоянен ъгъл. Сбор , баланс и гладкост.	
4	EX XB	Полукръг наляво (10 м) Полукръг надясно (10 м)	10				Равномерност, баланс, енергичност, огъване. Плавност при промяна на огъването и посоката. Симетричност на полукръговете.	
5	BPF FAK	Дясното рамо вътре Събран тръс	10			2	Равномерност и качество на тръса; еднаквост в огъването и постоянен ъгъл. Сбор , баланс и гладкост.	
6	KXM M	Среден тръс Събран тръс	10				Равномерност, баланс, ангажираност, покриване на терен. Удължаване на рамкат. Праволинейност.	
7	MC	Преходи в К и М Събран тръс	10				Плавност и баланс на двата прехода. Равномерност на тръса.	
8	CHG	Среден ходом	10				Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете. Праволинейност	
9	Между G и M	Кръгом около задницата наляво. Продължаване на среден ходом	10			2	Равномерност, активност, плавност, размер, постановка и огъване. Тенденция за движение напред. Поддържане на 4- тактов ритъм	
10	Между G и H	Кръгом около задницата дясно. Продължаване на среден ходом	10			2	Равномерност, активност, плавност, размер, постановка и огъване. Тенденция за движение напред. Поддържане на 4-тактов ритъм	
11	GMC	Среден ходом	10				Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, покриване на терен, свобода на раменете. Праволинейност	

Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

12	<b>C</b> <b>CH</b>	Повдигане на събран галоп Събран галоп	10				Плавност и баланс на преходите. Качество на галопа	
13	<b>HEK</b> <b>K</b>	Среден галоп Събран галоп	10				Удължаване на галопния мах и рамката. Баланс, тенденция задтилькът да е най-високата точка, праволинейност.	
14	<b>KA</b>	Преходи в Н и К Събран галоп	10				Плавност и баланс на двата прехода. Качество на галопа.	
15	<b>AX</b>	Серпентина с две извивки Първата извивка на галоп Втората на контра галоп	10				Качество и сбор на контра галопа. Баланс, способност на коня да поема тежестта си, правилна постановка и огъване, Плавност при смяна на посоката. Симетрия	
16	<b>X</b>	Проста смяна на крака от контра галоп в контра галоп	10			2	Реакция, плавност и баланс на преходите. 3-5 ясни крачки на ходом. Праволинейност	
17	<b>XC</b>  <b>CMR</b>	Серпентина с две извивки Първата извивка на контра галоп. Втората на правилен галоп Събран галоп	10				Качество и сбор на контра галопа. Баланс, способност на коня да поема тежестта си, правилна постановка и огъване, Плавност при смяна на посоката. Симетрия	
18	<b>RI</b> <b>I</b> <b>IS</b> <b>SE</b>	Полукръг надясно (10 м.) Проста смяна на крака Полукръг наляво (10 м.) Събран галоп	10			2	Реакция, плавност и баланс на преходите. 3-5 ясни крачки на ходом. Праволинейност Качество на галопа и огъването в полуволтовете. Симетричност	
19	<b>E</b> <b>VPV</b> <b>VP</b> <b>PV</b> <b>VKA</b>	Работен тръс Кръг 20 м. Нека конят да се протене на дълъг повод Прихващане на поводите Работен тръс	10			2	Поддържане на ритъм и баланс. Постепенно удължаване на шията напред и надолу. Прихващане на поводите без съпротива. Размер и форма на кръга.	
20	<b>A</b> <b>X</b>	По средната линия Спиране – неподвижност - поздрав	10				Качеството на тръса, правота и баланс при спирането. Контакт и задтильк.	
		Напускане на манежа през А на дълъг повод						
<b>Общо</b>			<b>270</b>					

Стартов No : \_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

**1 ОБЩО ВПЕЧАТЛЕНИЕ** ( хармонично представяне на комбинацията ездач/ кон;  
ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (дискретност и ефективност при употреба на помощите)

10	2
----	---

**Общо**

**290**

**Наказателни точки**

( по чл. 430.6.1 от Правилника)

1-ва грешка = - 1 % . от общата оценка

2-ра грешка = изключване

**Всички други грешки описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор**

**Крайна оценка в точки:**

**Крайна оценка в %**

Подпис на съдия.....