

Състезание : \_\_\_\_\_ Дата : \_\_\_\_\_ Съдия : \_\_\_\_\_ Позиция  
 Стартов No : \_\_\_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

Времетраене между 4 min 30 s и 5 min (само за информация) \_\_\_\_\_ Минимална възраст на коня 7 год.

	Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Коефициент	Крайна оценка	Забележки
1.	Събран ходом (мин. 20m)	10				
2.	Удължен ходом (мин. 20m.)	10		2		
3.	Дясното рамо вътре (събран тръс) /мин 12	10				
4.	Лявото рамо вътре (събран тръс) /мин 12	10				
5.	Полупристъпване на дясно (събран тръс)	10		2		
6.	Полупристъпване на ляво (събран тръс)	10		2		
7.	Удължен тръс	10				
8.	Полупристъпване на дясно на събран галоп	10				
9.	Полупристъпване на ляво на събран галоп	10				
10.	Удължен галоп	10				
11.	Летящи смени на четири темпа (минимум 5 последователни)	10				
12.	Летящи смени на три темпа (минимум 5 последователни)	10				
13.	Полупирует на галоп надясно	10		2		
14.	Полупирует на галоп наляво	10		2		
15.	Влизане и спиране в началото и края на теста	10				
	<b>Общо</b>	<b>200</b>				
	Други грешки - технически грешки: 0,5% (процентни точки) трябва да бъдат извадени за всяка грешка. Виж 430.6.2 от ПО					
	Общо точки за техническо изпълнение					
Забележки:						

Стартов No : \_\_\_ Име : \_\_\_\_\_ НФ : \_\_\_ Кон : \_\_\_\_\_

	Оценка за артистичност *	Макс. оценка	оценка	Коефициент	Крайна оценка	Забележки
16.	Ритъм, енергия и еластичност	10		4		
17.	Хармония между ездач и кон	10		4		
18.	Хореография, използване на манежа, изобретателност	10		4		
19.	Степен на трудност. Калкулирани рискове	10		4		
20.	Музика и нейното интерпретиране	10		4		
<b>Общо за артистично представяне</b>		<b>200</b>				
<b>Общо точки за техническо изпълнение</b>				точки		
<b>Общо за техническо изпълнение в % (точките делени на 2)</b>				%		
<b>Общо точки за артистично представяне</b>				точки		
<b>Общо за артистично представяне в % (точките делени на 2)</b> <i>Времево наказание: при повече от 5` или по-малко от 4`30`` се намаляват 0,5% от общата оценка за артистично представяне.</i>				%		
<b>Краен резултат</b> <i>(Технически + артистични оценки в % делено на 2)</i>				Краен %		
<p>В случай, че двама състезатели имат еднакъв краен резултат, този с по-висока оценка на артистичното представяне ще бъде класиран в по-предна позиция.</p>						

ПОДПИС НА СЪДИЯ:.....