



Съветите на...

Марк Тод

Ян Уудхед

Тина Флетчър



Съветите на **Марк Тод** (1/2)

- *Манежната работа с бариери на земята подобрява ритъма и баланса и кара коня той да решава как и къде да постави краката си*
- *Поставянето на бариер в средата на галопния мах е отлично упражнение за трениране на разчета и галопния мах*
- *Има безкрайно разнообразие от упражнения за манежна работа с бариери на земята, които правят коня подчинен*
- *За да накарате коня да приземи на определен преден крак, погледнете в посоката в която искате да продължите, извиите тялото (без да го наклонявате) и отворете съответния повод (без да го дърпате)*
- *Винаги гледайте в посоката в която искате да продължите. Колкото по-рано видите следващото препятствие, толкова повече време за реакция имате*
- *Винаги приключвайте упражнението с правилен преход към ходом*



... съветите на Марк Тод (2/2)

- *При някои упражнения, когато искам коня да се фокусира върху най-горния бариер, не използвам бариер на земята като заложение*
- *Когато височината на препятствията в скарата се увеличава, дистанцията намалява защото конете приземяват по-далеч. Това кара коня да работи повече с гърба.*
- *Когато променят броя на галопните махове на една и съща дистанция, направете промяната колкото се може по-рано, за да можете да седнете и да намерите нужния баланс*
- *Колкото по гъвкав е коня, толкова повече възможности имате за различен брой галопни махове в една дистанция*
- *Фигурата на тялото има значение за това как ездача язди. Но каквато и да е тя ездачът трябва да се придържа към основните принципи за трениране на коня*



Съветите на Ян Уудхед (1/2)

Обездка във всестранната езда

- Конят има два силуета, единият е отпуснат, а другият с висока постановка на главата за състезанията по скачане*
- При тренировка предпочитам конят да направи грешка и след това да я корегира, отколкото ездачът със своите действия да предотврати допускането на грешката*
- При тренировка предпочитам при отстъпването на шенкела конят да бъде прав, без огъване. По този начин се изгражда сила на задните крака*
- Всички латерални (странични) движения – пирует, травер, полупристъпване се изпълняват с едни и същи помощи, различна е само тяхната сила и посока*
- Първото впечатление е много важно, така че внимавайте за вашето представяне*



... съветите на Ян Уудхед (2/2)

- *Внимавайте за аминуцията, тя също създава едно или друго впечатление. Например потник който се показва пред следлото може да накара коня да изглежда все едно че няма рамене.*
- *Ако успеете да направите първите 3-4 упражнения без грешка – това ще ви даде увереност.*
- *Събраността не означава забавяне, тя е повдигане на алюра но на по-къса дистанция.*



Съветите на Тина Флетчър: Подготовка на младия кон за състезание (1/2)

- 1. След като младият кон започне свободно да галопира през единичен бариер следващата стъпка е да започне да преодолява елементарни скари. Това ще подобри неговата техника и чак тогава можем да сторим лек паркур за да го подготвим за първото му състезание*
- 2. Преди да започнете да карате коня да скача по-големи препятствия, постройте скара която да изгради неговата праволинейност и атлетизъм, с висок X, следван на един мах (6,5-7 м) от станционат*
- 3. Независимо че второто препятствие се увеличава по височина, много е важно състезателят да не променя нищо. Фокусът е върху поддържане на ритъма и баланса*
- 4. На тренировки използвайте дистанции по-къси от тези на състезания. Това кара коня да скача използвайки скатателните си стави*
- 5. Всеки паркур има по няколко връзки. Те могат да бъдат успешно преодоляни чрез поддържане на един и същ ритъм. За да подобря ритъма аз използвам 4 бариера в кръг с 15-16 м диаметър (на четири къси галопни маха във волт).*
- 6. Преди да заведете млад кон на първо състезание, той трябва да е преодолял малък паркур. Желателно е кон, който е плашлив да работи включително и манежната работа в плац пълен с препятствия*



... съветите на Тина Флетчър: Подготовка на младия кон за състезание (2/2)

5. *Препоръчвам от време на време да провеждате тренировки на чужди плацове, особено ако нямате по-специални препятствия*
8. *Често младите коне имат различно поведение в непозната обстановка – все едно са много неподготвени. В този случай проведете пълноценна замявка преди да влезете на състезателния плац*
9. *Важно е първото впечатление на младия кон от състезателния плац да бъде положително. Ако имате съмнение в себе си, помолете някой опитен състезател да го представи на първите състезания*
10. *На туровете за млади коне има възможност за наемане на тренировъчен плац. По-добре е първата изява на коня да бъде на такъв плац отколкото да влезете на състезателния и да имате глупави неподчинения и отбивки.*



Съветите на Тина Флетчър: Подготовка на коня за скачане (1/2)

- 1. Започнете с цветни бариери на земята, първоначално с единични и постепенно увеличавайте до 5 бариера приблизително през 1 метър. Това упражнение се прави на ходом за да моделира хода на коня*
- 2. Ако коня има проблеми с праволинейността използвайте водещи бариери, които да го насочват в подхода към и след бариерите*
- 3. Тина Флетчер препоръчва началното обучение на младия кон да става с нормална трензела и мартингал*
- 4. Ездача трябва да поддържа мек контакт с устата на коня, ако е необходимо да прекара пръсти през вратния ремък на мартингала, но в никакъв случай да не се държи с поводите за устата на коня*
- 5. След като коня започне уверено да преминава през бариери на тръс, започнете с препятствие – вертикален Х с бариери за разчет преди и след Х-а, това приучава коня да работи правилно с краката си*



... съветите на Тина Флетчър: Подготовка на коня за скачане (2/2)

1. *X-вете направляват коня да свикне да минава през средата на препятствието и да работи с раменете си*
2. *Първите скачания трябва да са от тръс, но във същото време коня трябва да се приучава на галопира свободно към препятствието*
3. *Уплътнителите трябва да се въвеждат едва след като коня се приучи спокойно да прескача препятствия с цветни бариери, винаги започвайте с вертикално препятствие, като първоначално слагайте уплътнителите от страни, така че да насочват коня към препятствието*
4. *Ако конят е плашлив преодолявайте малки препятствия, за да може дори коня да се върне и изгуби импулс, да може все пак да ги преодолее спокойно*
5. *Повторението е ключов фактор, с който обаче не трябва да се прекалява. Препоръчвам младите коне да се тренират за скачане в последователни дни, но тренировките да са къси и фокусирани.*